

corel painter X

ТЕСТ



ПРОГРАММА COREL PAINTER ЗАРЕКОМЕНДОВАЛА СЕБЯ КАК ПОЛЕЗНЫЙ ИНСТРУМЕНТ, ПОМОГАЮЩИЙ ХУДОЖНИКАМ, ДИЗАЙНЕРАМ, ФОТОГРАФАМ И ПРОСТО ЛЮБИТЕЛЯМ ЦИФРОВОЙ ГРАФИКИ. В ОЧЕРЕДНОЙ ВЕРСИИ ПАКЕТА — PAINTER X — ПОЯВИЛИСЬ НОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И ФУНКЦИИ, О КОТОРЫХ МЫ ХОТИМ ВАМ РАССКАЗАТЬ.

Интерфейс у новой версии Painter практически не изменился, он будет понятен пользователям, имеющим опыт работы с другими графическими пакетами. При запуске программы открывается окно приветствия. В нем все довольно стандартно: вкладка управления документами, вкладка программных установок, вкладка ссылок на онлайн-уроки и вкладка с графическими работами профессиональных художников и иллюстраторов (изучить их творчество подробнее можно, перейдя на их личные сайты, активные ссылки на которые есть под каждой приведенной иллюстрацией).

Есть раздел помощи, поэтому любители детального и пошагового ознакомления с новой программой могут смело к нему обращаться. Добавим, что весьма полезно пройти онлайн-регистрацию, чтобы получить доступ к урокам, дополнениям для скачивания, специальным предложениям. Естественно, сайт и все материалы на английском, что для многих может быть минусом.

На панели инструментов вынесено все необходимое, включая меню выбора типа бумаги, ткани, градиента, орнамента. Доступ к технике живописи и типу кисти реализован вполне наглядно. Не хватает только привычной адептам Adobe вкладки History — вместо нее классическое сочетание клавиш Ctrl+Z. Если какие-либо техники и инструменты вы сочтете лишними, можно вручную отобрать необходимые кисти, текстуры и т.д., словом, настроить интерфейс под себя.

Painter X позволяет работать с изображением в слоях, причем для эффекта акварели и чернил существуют отдельные слои, которые создаются автоматически при выборе нужных типов художественных материалов. Однако есть одно неудобство — исходную картинку нельзя дублировать как слой прямо с панели слоев, придется сначала выделить все изображение, а потом копировать исходный слой.

Удобна совместимость с файлами PSD, созданными в Adobe Photoshop. При их открытии в Painter X сохраняются PSD-слои, группы, маски, альфа-каналы. Собственно, и сам проект, созданный в Painter X, можно сохранить как в родном формате RIFF, так и в PSD, JPEG или TIFF. Налицо дружба разработчиков, очень полезная для художников, не ограничивающих себя графическим пакетом одного лейбла. Минус при сохранении для веба — не отображается размер сохраняемого файла.

Цветовая палитра Colors реализована в виде хорошо знакомого художникам цветового круга. Также можно воспользоваться палитрой для смешивания цветов «вручную» (Mixer), подготовив на ней нужные для работы цвета и далее переключившись в набор Color Set с вашей палитры. Любой графический проект начинается с сюжетного замысла. Но важна не только смысловая составляющая, необходима и точно выверенная композиция. Painter X имеет два весьма полезных инструмента для построения композиции — Divine Proportion и Layout Grid. Layout Grid, сетка направляющих в соответствии с правилом третей, хорошо знакома любителям фотографии, так как

в точках пересечения направляющих часто размещаются значимые детали композиции, именно на них зритель акцентирует свое внимание. Divine Proportion представляет собой направляющую — спираль по методу ряда Фибоначчи. Сетка направляющих поможет расположить ключевые детали в гармонии с общим сюжетом, сделать изображение динамичным и интересным. Эти функции также полезны для кадрирования фотоснимков.

У каждого художника своя манера рисования, даже карандаш можно держать по-разному. В принципе при помощи Painter X можно передать индивидуальный стиль. Для этого в программе имеется система детализации инструментов рисования — RealBristle Painting System, суть которой в том, что при рисовании учитывается движение вашей «кисти», ее взаимодействие с выбранным в качестве холста материалом, след от каждой щетинки.

Можно задать форму кисти: плоскую, круглую, с закругленным или острым кончиком, силу прогиба кисти при рисовании. Все это позволяет контролировать технику рисования. Например, акварель. Можно задать степень растекания — вниз (как если бы вы рисовали на этюднике) или во все стороны, или оставить кисть сухой. При использовании акварели создается новый слой, а нижележащие затемняются при нанесении поверх акварельной краски — все происходит как в настоящей живописи, но режим затемнения Gel, включенный по умолчанию, можно отменить.

Если вы используете Digital Watercolour, цифровую акварель, новый слой не создается и режим Gel отключен. Любителям рельефа пригодятся кисти Impasto. Можно задать глубину рельефа, источник освещения и их количество, интенсивность бликов.

Для поклонников цифровых эффектов предназначена база градиентных заливок, узорные ручки Pattern pens, в мазке которых отображается выбранный узор и возможность создать новый на основе вашего изображения (функция Capture Pattern). Среди других эффектов — трансформация изображения, цветовая коррекция яркости, контраста, перевод в негатив, изменение фокуса резкости, эффекты для векторных объектов, эффекты Esoterica (создание сетки, подобия лабиринта, капель и прочего декора). Интересен режим Make Mosaic/меню Canvas.

СКРИНШОТ 1

Интерфейс Painter X



СКРИНШОТ 2

Новый инструмент Divine Proportion



В Painter X к выбору настроек Image Effects добавился еще один инструмент — Match Palette Effect (эффект соответствия палитре). Он интересен возможностью переноса цветовой схемы одного изображения в другое. Таким образом можно перенести в изображение цвета с полотна любимого художника или выровнять цветовой баланс и насыщенность у группы фотографий.

Для работы с фотографией есть другая интересная возможность: можно сделать из фотографии реалистичное живописное полотно. Для этого сначала выставляются настройки Underpainting (цветовой набросок), где задаются цветовые параметры будущего художества. Потом применяется Auto-Painting — авторисование. Название метода говорит само за себя, остается лишь немного подвигать рычажки настроек и в конце

применить Restoration Palette, чтобы выделить некоторые части изображения с помощью копирующей кисти.

Итак, мы имеем полезный пакет для растрового рисования (в котором также можно использовать и векторные объекты) и художественного самовыражения. В новой версии Painter улучшены скорость и стабильность работы приложения, добавлены новые полезные функции. В целом Painter X удался. Разумеется, максимальной отдачи от этого пакета вы добьетесь, пользуясь планшетом, поэтому Painter X поддерживает всю линейку Wacom, в том числе интерактивный дисплей или стилус 6D Art Pen. Напоследок о совместимости. Painter X работает с Mac OS X (версия 10.3.9 и выше), Windows Vista, XP или 2000. ❌



«КОМКОР» отмечает пятнадцатилетний юбилей

В столичном отеле «Националь» состоялась пресс-конференция компании «КОМКОР», приуроченная к пятнадцатилетнему юбилею оператора. Сегодня «КОМКОР» является крупнейшим оператором московского региона с сетью протяженностью более 17 тыс. километров.

За пятнадцать лет своего существования компания реализовала большое количество проектов в различных сферах. По словам генерального директора «КОМКОР» Арама Григоряна, особое место в опыте и компетенции компании занимают проекты для городских и государственных структур, а также социальной сферы. В частности, «КОМКОР» одним из первых предоставил доступ к Интернету московским школам, больницам и другим социально важным объектам.

Сегодня основной вектор развития «КОМКОР» направлен в корпоративный сектор, для которого компания предлагает два основных типа услуг: подключение к Интернету и создание виртуальных частных сетей. Одним из наиболее значимых преимуществ оператора является максимально широкое покрытие — как отметил исполнительный директор компании Виктор Савюк, «КОМКОР» является единственной компанией, способной обеспечить соединение любых двух точек Москвы на гигабитной скорости в течение одной-двух недель. Планируется, что к концу 2007 года покрытие сети «КОМКОР» составит половину столичных зданий, а к началу 2009-го эта доля возрастет до 90–95%. При этом компания не собирается увеличивать объемы строительства волоконно-оптических линий связи — они по-прежнему останутся на уровне 1000–1500 километров в год на территории Москвы.

В ближайших планах оператора значится расширение портфеля услуг в области телефонии — «КОМКОР» собирается активно продвигать интеллектуальные услуги, а также создавать решения по интеграции телефонии и информационных систем клиентов. Другое направления развития — комплексные проекты создания телеком-инфраструктуры — предполагает не только предоставление услуг связи, но и системную интеграцию.

В сентябре откроется Московский центр управления кабельным телевидением, в здании которого будет располагаться один из крупнейших в Москве ЦОД. С помощью данного ЦОД «КОМКОР» собирается оказывать услуги аутсорсинга IT-инфраструктуры.