

Министерство образования и науки Российской Федерации  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение  
высшего профессионального образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет технологии  
и дизайна»**

**ИНСТИТУТ БИЗНЕС-КОММУНИКАЦИЙ**

**КАФЕДРА ИСТОРИИ И ТЕОРИИ ДИЗАЙНА  
И МЕДИАКОММУНИКАЦИЙ**

**Курсовая работа**

**Сравнительная характеристика искусства Древней  
Греции и Древнего Рима**

Студентка:  
Григорьева Екатерина  
Валерьевна  
Первого курса  
Группы 1С3-44С  
специальность:

Научный руководитель: Махо, преподаватель высшей категории  
(должность, ученая степень, звание)

## Задачи курсового исследования

- описание главных особенностей древнегреческой и древнеримской культур;
- выявление взаимосвязи древнегреческой и древнеримской культур;
- обозначение главных черт схожести и отличия обеих культур

# Общие черты общества и культуры

## Древняя Греция

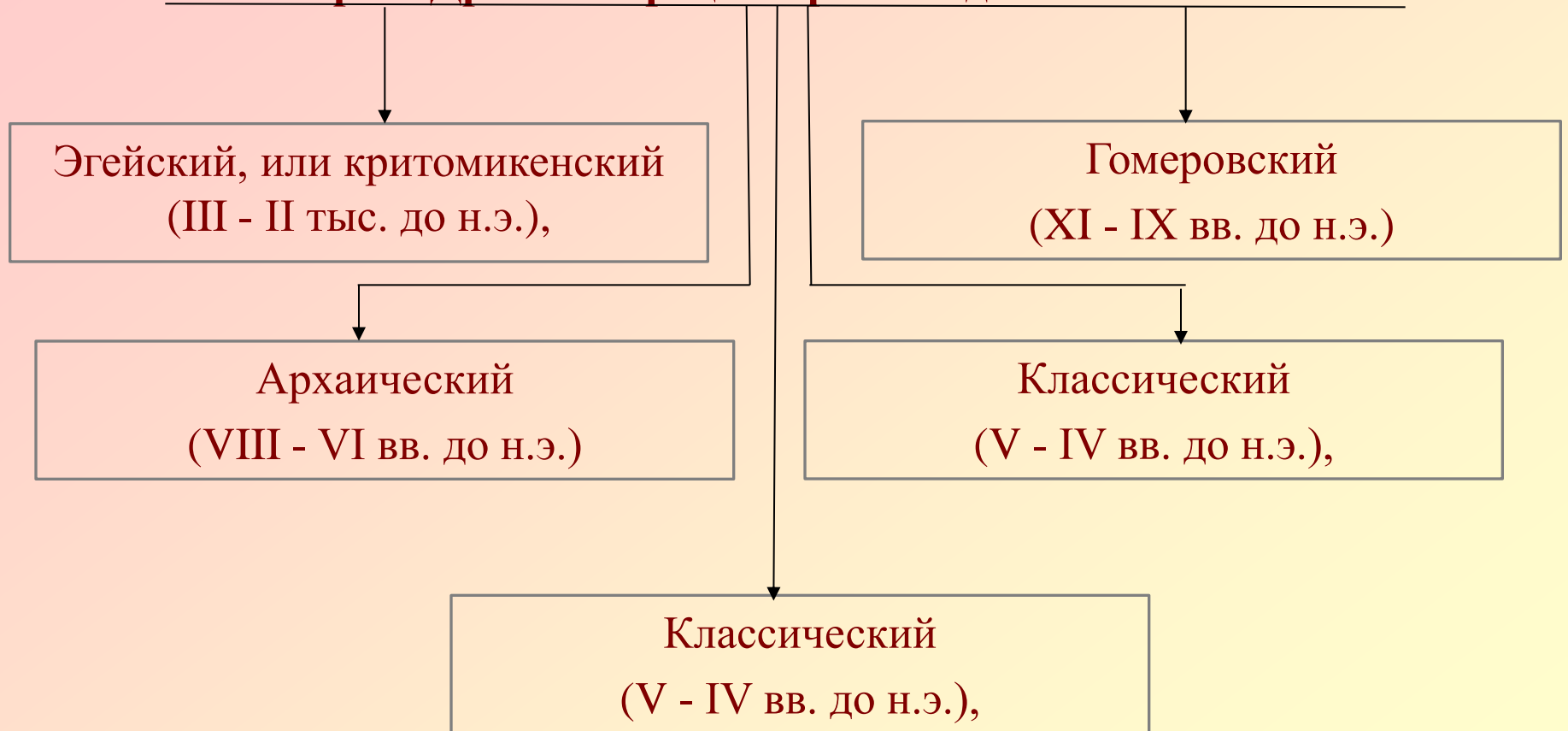
- Агонистичность (сопоставительность)
- Коллективизм
- антропоцентризм (гуманизм)
- завершенность всех жанров культуры
- открытость культуры для других стран и культур

## Древний Рим

- Патриотизм
- чувство обязанности
- более слабое, чем в Греции, формирование культуры речи и ораторского искусства

# Древняя Греция

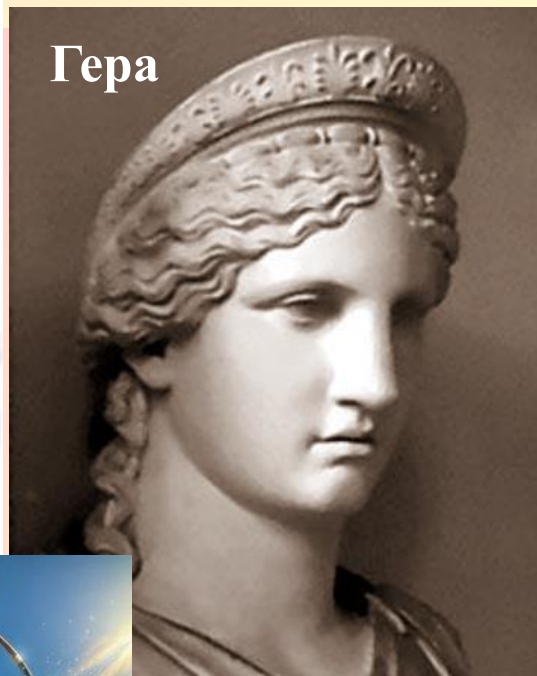
Историю Древней Греции принято делить на 5 этапов:



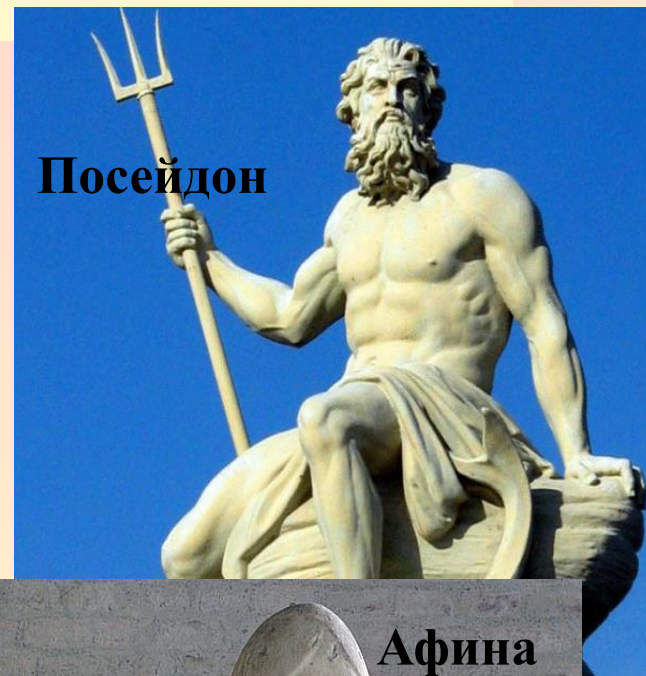
# Главные боги греческого пантеона



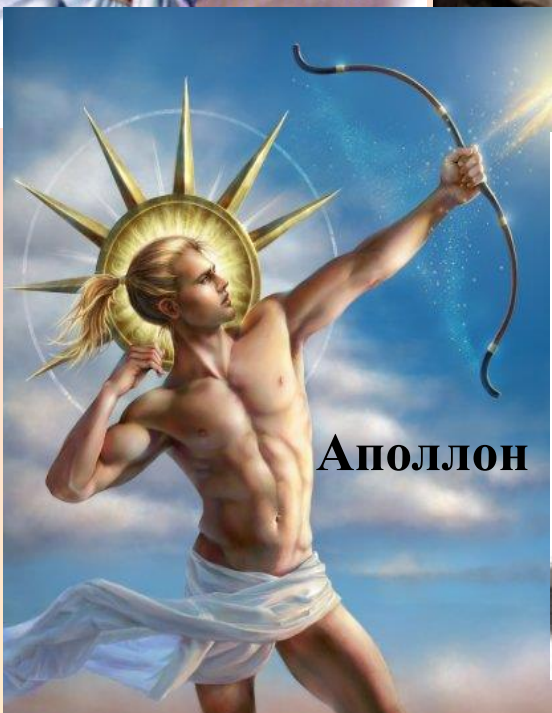
**Зевс**



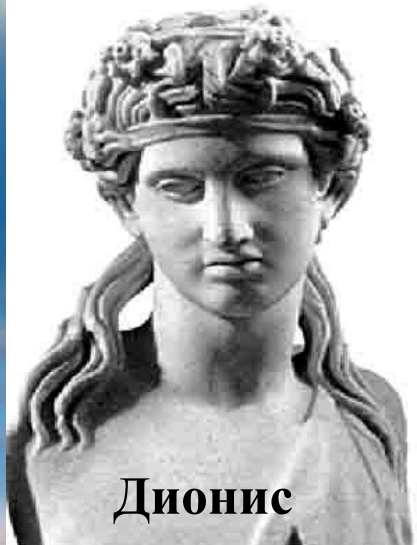
**Гера**



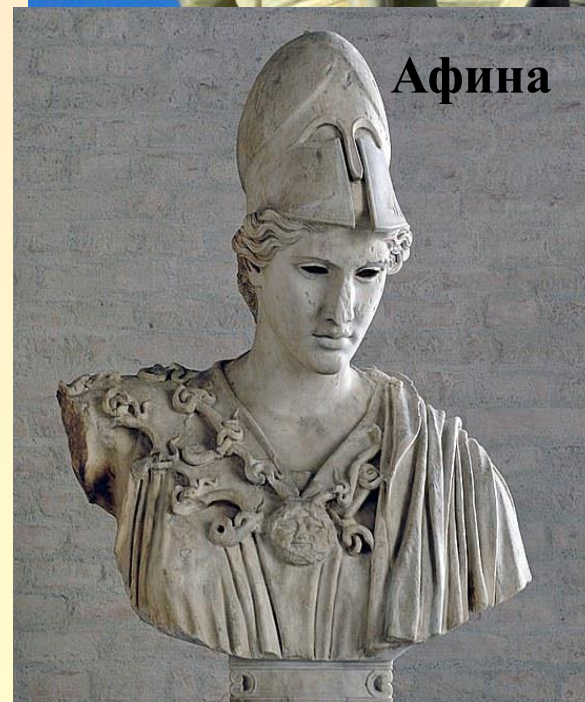
**Посейдон**



**Аполлон**



**Дионис**



**Афина**



# Формы культа Древней Греции

```
graph TD; A[Формы культа Древней Греции] --> B[Жертвоприношение]; A --> C[Религиозные пляски]; A --> D[Торжественные процессии]; A --> E[Частные (домашние) культы];
```

Жертвоприношение

Религиозные пляски

Торжественные процессии

Частные (домашние) культы

# Мифология Древней Греции



Нимфы



Сирены



Геракл



# Храмы Древней Греции

Парфенон



Эрейхтеон





# Фрески и мозаика



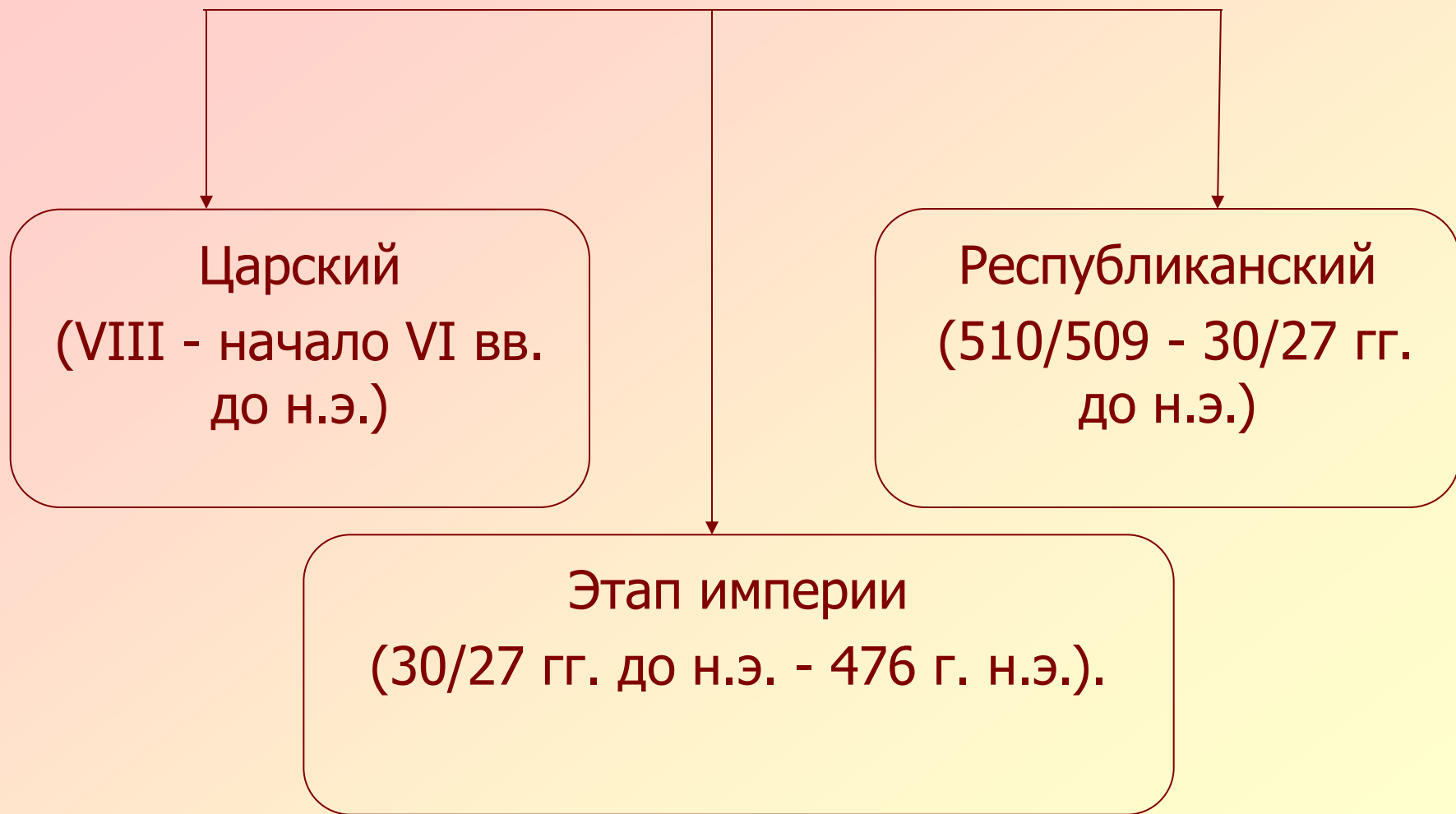
Древнегреческие фрески,  
найденные в античном городе  
Акротири



Свадьба Фетиды. Пиксида  
вазописца свадеб. Ок. 470—460 г.  
до н. э. Лувр. Париж. прил7

# Древний Рим

На три главных этапа принято делить историю древнего Рима



# Религия Римлян

Римляни боготворили непонятные им явления природы и общественной жизни.

Остатки первобытных религиозных представлений долгое время сохранялись в римской религии:

- тотемизма;
- фетишизма;
- анимизма.



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**