



# ГРУППА «КОРНИ»: МЫ БОЛЬШЕ НЕ БЬЁМ ДРУГУ МОРДЫ!

## Жертва фобии

**?** Только честно: почему выпускники именно первой «Фабрики» стали наиболее популярными из всех? Вам повезло? Вы были суперталантливый?

**Саша Асташёнок:** - Что вы, что вы... Конечно, же мы суперталантливый! (смеётся) Но главный наш талант — Игорь Матвиенко. Именно ему мы обязаны нашей популярностью, замечательным репертуаром, тем, что остаёмся на плаву.

**Паша Артемьев:** - Что отличает первую «Фабрику» от последующих? Она была первая, и даже сами руководители проекта не знали, чем всё закончится. Каждый день была какая-то импровизация, что-то менялось. Следующие «Фабрики» уже учились на нашем опыте. Первый проект был эмоционально искренним и честным: мы понятия не имели, в какую сторону сейчас смотрит камера. В других проектах заметно: человек знает, где заплакать, где что ему сказать, какая камера сейчас на него смотрит. В последней «Фабрике», например, есть парочка конкретных персонажей, которые ступидно работают исключительно на камеру и постоянно режут, чтобы вызвать сочувствие у зрителя.

**Саша Асташёнок:** - «Фабрику» номер семь мы смотрим и поддерживаем. А я, например, к сожалению, предыдущие «Фабрики» не мог смотреть, всё ещё страдал какими-то фобиями. Когда закончился первый проект, в гостиницах я ещё долгое время проверял все зеркала: а нет ли там камер?

**?** Есть выражение: «проснуться знаменитым». Когда такой момент случился у «Корней»?

**Саша Асташёнок:** - Как такового, чёткого рубежа появившейся популярности не было — всё происходило плавно. Мы стали знамениты не благодаря какой-то действительно хитовой песне. Просто нас крутили без остановок по телевизору три месяца подряд! Нас попросту

Знаменитый бойз-бэнд «Корни» продолжает собирать полные концертные залы. Парни признались корреспонденту «Газеты Про Всё», в чём секрет их бешеной популярности

вам навязали (смеются), после такой атаки нельзя оставаться незамеченными.

**?** - С выпускниками других «Фабрик» общаетесь?

**Паша Артемьев:** - Обязательно! С Н и к и т о й Малининым, с группами «Тутси», «Челси». Вообще соблюдаем правила хорошего тона: если с артистом незнаком, но очень хочешь с ним пообщаться — смело подходишь, жмёшь руку или целуешься, мол, привет, как дела.

## Кудрявая голова и нелепая ушанка

**?** Саша, ходят слухи, что ты, в связи с учёбой, вскоре покинешь проект «Корни».

**Саша Асташёнок:** - Всего лишь слухи. Проект я не покину. Учитывая свою загруженность, я специально поступил на заочное отделение Академии театрального искусства, буду стараться совмещать работу и учёбу. В институте все педагоги, руководители и ребята, с которыми я учусь, знают и понимают мою ситуацию. Мы заранее оговорили, что иногда, очень редко, я буду пропускать занятия. Вот, купил себе диктофон,

который одноклассники будут брать с собой на занятия и записывать для меня лекции.

**?** Популярность не напрягает?

**Лёша Кабанов:** - Сейчас нельзя сказать, что за нами ходят толпы поклонниц. Массовая истерия по поводу «Фабрики звёзд» утихла еще 5 лет назад. Наша публика повзрослела, переросла из количественной в качественную. У нас есть поклонницы, которые ведут официальные сайты, фан-клубы. То есть занимаются серьёзным делом, без сумасшедшего разрывания одежды и волос.

**?** А кого из «Корней» поклонницы любят больше?

**Саша Асташёнок:** - У нас существует негласное распределение обязанностей и своя армия слушателей. Например, Пашу любят за то, что у него кудрявая голова. Наверно, поэтому большинство его поклонников — психи (смеются). Для Лёхи в концертных залах висит больше всего плакатов: «Лёша, ты супер!», «Лёша, мы с тобой!» К Саше Бердникову почему-то чаще всего подходят с букетами юноши... (дружный хохот).

**?** Говорят, что Лёша специально надевает нелепую шапку-ушанку, чтобы спрятаться от фанатов.

**Лёша Кабанов:** - Просто мне нравится носить нелепую шапку-ушанку! Я надеваю её, потому что на улице холодно. Не понимаю артистов, которые напялят на себя ворох шняг, очки здоровые, и думают, что теперь неизвестнаемы. Таким дурацким видом, наоборот, привлекаешь ещё больше внимания.

**?** Вы — поклонники экстремальных видов спорта. Чем именно занимаетесь?

**Саша Асташёнок:** - Любим сноубординг, недавно катались на квадроциклах. Вообще все эти бесконечные поездки и перелёты — и есть реальный экстрим. Жизнь — сплошной адреналин! Особенно запомнился наш последний перелёт из Анапы в Москву. Дело было 3-го августа, когда уже начались погодные неурядицы. Наш самолет жутко трясло, мы вцепились в кресла и уже прощались с жизнью. Сидели и думали: «Вот так всё и заканчивается!» К счастью, всё обошлось. А в мае по дороге в Екатеринбург попали в настоящую аварию! Попросили водителя нашего микроавтобуса остановиться — перекурить, ну, и в кусты сбежать. Буквально через минуту в наш автобус врывается легковушка. Водитель машины был пьян, сразу умер, а его пассажир скончался по дороге в больницу. Мы тут же поехали в травмпункт: у Бердникова и Артемьева было сотрясение мозга, а мы с Кабановым отделались парой ссадин. Я считаю, мы в рубашке родились!

## Корни в грязных банках

**?** Какие необычные подарки вы получали от поклонников?

**Лёша Кабанов:** - Мне как-то раз повезло принять от поклонниц коробочку «Чикен Макнаггетс» из «МакДональдса». Причем наггетсы были частично поджарены... Ещё подарили хомячка. Я купил ему невесту, они очень активно размножались и очень быстро сдохли.

**Саша Асташёнок:** - Однажды в Тульском цирке нам вручили огромную коробку и попросили открыть её после концерта. Открываем, а там куча каких-то грязных банок, в них земля и реальные корни деревьев!

**?** Вы вместе уже 5 лет. Как уживаетесь?

**Паша Артемьев:** - Никаких рецептов нет. За это время всякое было, вплоть до разборок и драк. Но потихонечку притёрлись друг к другу, больше морды не бьём, знаем все привычки, предпочтения, может предугадать, кто что скажет или сделает в определённой ситуации. Ничему не удивляемся, просто принимаем каждого из нас таким, какой он есть. Ну, и в отпуск ездим — как можно дальше друг от друга!

Беседовала Юлия АМЕЛИНА

