

# ДЖО КОКЕР

## Человек, остановивший дождь



Герои рок-н-ролла умирают молодыми. Но иногда из этого правила бывают приятные исключения. Одно из них — Джо Кокер. Много лет подряд этот сумасшедший англичанин жил на полную катушку, не отказывая себе ни в одном из запретных плодов цивилизации, которыми так любят побаловать себя музыканты. Но, несмотря ни на что, выжил, остался в форме и — самое главное — в голосе.

- Ваши сверстники постепенно сдают. Например, Тина Тернер заявила, что этим летом отправляется в свое последнее турне. До какого возраста вы будете петь на сцене?

- В настоящее время я в прекрасной форме и пока не собираюсь на пенсию. Я до сих пор с удовольствием выезжаю на гастрольи и пою для своих фанатов. И я буду продолжать делать это до тех пор, пока на мои концерты будут приходить зрители.

- Недавно во время гастролей в Германии у вас произошел несчастный случай — сгорел фургон с аппаратурой. Как вы вышли из положения?

- Да уж, этот пожар был настоящей катастрофой. Наш шофер, его зовут Каз, едва не сгорел заживо. Слава богу, он спасся, но сгорело все осветительное оборудование и наша кухня: холодильник, посудомоечные машины, посуда — все! А главное — лопнули все бутылки с пивом, несколько ящиков! Это сейчас звучит забавно, а тогда нам было не до смеха. К счастью, на следующий день мы влопыхах понаодалживали аппаратуру у кого смогли, и концерт все-таки состоялся.

- Кстати, о пиве. Всем известно, что вы большой любитель этого напитка, к которому пристрастились еще в юности, когда работали мойщиком окон. Говорят, вы легко выпиваете десять бутылок крауду, даже перед концертом.

- Да уж! (Смеется.) Десять бутылок перед шоу... Я мог себе это позволить, когда был помоложе. Сейчас я выпиваю одну-две, просто чтобы расслабиться. Не знаю, как другие, но я в моем возрасте должен полностью контролировать себя во время концерта, а выпивка этому не способствует.

- Почему вы, англичанин из страны эля, больше всего любите мексиканское пиво?

- Мексиканское очень светлое, легкое, поэтому я предпочитаю его перед выступлением. Но когда я в Англии, я пью английское пиво.

- Где вы чувствуете себя более комфортно — в США, где вы живете последние годы, или Великобритании, в родном Шеффилде?

- Я живу в Америке уже лет двадцать пять, и именно там сейчас я чувствую себя как дома.

- У вас есть охрана? Не редки случаи, когда маньяки пробираются в дома к звездам.

Например, один из них нанес Джорджу Харрисону множественные ножевые ранения. Вас когда-нибудь преследовали маньяки?

- Так это было в Англии! Вот потому-то я и живу в штате Колорадо — чтобы чувствовать себя в полной безопасности. Там никому нет дела до того, знаменитость ты или нет.

- Мы заговорили о Харрисоне. Beatles много раз давали вам петь свои песни. Сейчас Пол и Ринго дают вам свой материал и общаетесь ли вы с ними?

- В прошлом году я пару раз встречался с Полом, не более того. По крайней мере новых песен специально для меня он не написал. Но в нынешнем турне я исполняю несколько «битловских» песен — «With A Little Help Of My Friends» и «Bathroom Window», например. Приходите, послушайте.

- Обязательно. Кстати, ваша музыкальная карьера могла пойти и по другому пути. В детстве мама подарила вам ударную установку. Но вы так и не стали барабанищиком...

- ... и слава богу. Лучше быть хорошим певцом, чем плохим ударником. Я уже много лет не играл на барабанах, но тут вот на Рождество мой ударник Расс Маккинон снова подарил мне ударную установку. Так что будет чем заняться, когда закончится тур.

- Кажется, первым на ваш хрипчатый голос обратил внимание ваш старший брат, который увлекался роком в юности. Удалось ли ему стать музыкантом?

- Мы постоянно пели вместе с братом, когда нам было по четырнадцать-пятнадцать лет. Я, как видите, пою и по сей день, но Вик поступил в университет, и сейчас он работает географом, изучает речной бассейн Англии.

- Как вы относитесь к классической музыке? В детстве вы любили Марио Ланца. Сейчас вы его слушаете?

- Стыдно сказать, но я очень давно не слушал классическую музыку. Я намертво прирос к блюзу.

- В вашем репертуаре в основном песни, написанные другими авторами. Чем вы руководствуетесь в своем выборе?

- Я всегда ищу песни с сильными, осмысленными текстами, чтобы они меня «зацепили». Их можно исполнять каждый вечер, и они не надоедают ни тебе, ни зрителям. Такие песни становятся хитами, но и после того, как они покидают чарты, их не забывают.

- Великий русский оперный певец Шаляпин мог своим голосом погасить свечу. Говорят, что вам на легендарном Вудстоке удалось своим пением на десять минут задержать надвигающийся дождь...

- Ну, вы понимаете, я сам хотел бы верить, что это правда (Смеется.) Но боюсь прослыть слишком самонадеянным.

Максим ЖАРОВ