



Девушка с красным цветком на фоне синевы, её волосы развиваются, а взгляд устремлен на зрителя (образ с афишы фильма «Возвращение»).



Взгляд девушки устремляется на цветок, с которого начинает стекать что-то черное.



Кадр приближается к зрителям и в черных каплях начинает просматривать силуэт кудрявого человечка, висящего вниз головой.



Девушка подмигивает человечку, человечек машет ей рукой и одной ногой уже вываливается из цветка.



Человечек падает и летит вниз.



Вдруг резко падает, ударяется головой - идет кровь.



Его голова разламывается на две части - мужскую и женскую.



Получившиеся женщина и мужчина с удивлением смотрят друг на друга...

...и разбегаются в стороны.



Белая поверхность, отдаляясь от зрителей, становится рукой режиссера, которой он прикрывает один глаз.



Кадр разворачивается на 90 градусов, и становится видно, что в ухе у режиссера раскачивается табличка.



Табличка приближается к зрителям и на ней становится видно, что на ней написано «Музей Педро Альмодавара».

