

АКТ
приемки-передачи объекта исключительных прав

г. _____
(наименование населенного пункта)

“ ____ ” _____ 201__ г.

Настоящий Акт составлен в том, что:

1. _____ (далее – **“Работник”**), являющийся сотрудником _____ (далее – **“Работодатель”**), в соответствии с заключенным с ним Трудовым договором в рамках исполнения своих трудовых обязанностей создал в коллективе соавторов (_____) произведение – объект исключительных прав под названием _____, который является Приложением № 1 к настоящему акту приемки – передачи (далее – **“Произведение”**).

2. Создание Произведения входило в трудовые обязанности Работника согласно Трудовому договору № ___ от «__» _____ г., в связи с чем в соответствии с законодательством об авторском праве исключительное право на Произведение переходит к Работодателю.

3. Работнику за создание Произведения выплачено вознаграждения, в том числе авторское вознаграждения, которое признается Работником и Работодателем в качестве исчерпывающего вознаграждения за создание и передачу исключительных прав на Произведение. Вознаграждение выплачено в полном объеме, в дальнейшем Работодатель или иные лица, использующие Произведения с согласия Работодателя, не несут обязанностей по уплате каких – либо вознаграждения Работнику, в том числе в случае прекращения трудовых отношений с ним.

4. Работодателю переходит исключительное право на Произведение в полном объеме в отношении использования Произведения любым способом (включая, но не ограничиваясь этим, воспроизведение (без ограничения тиража) в любой форме, распространение, публичный показ, перевод и иную переработку произведения, в том числе разработку документации для строительства, практическую реализацию, доведение произведения до всеобщего сведения) и в любой форме на территории всего мира, в течение всего срока действия исключительных прав, с правом их передачи полностью (отчуждение исключительных прав) или частично, в том числе с правом выдачи лицензий любым лицам на условиях, определяемых по собственному усмотрению Работодателя и без выплаты Работнику какого-либо дополнительного вознаграждения. Использование Произведения для реализации допускается многократно.

5. Работник разрешает Работодателю осуществить обнародование Произведения любым способом по усмотрению Работодателя. Работник разрешает Работодателю и иным лицам, использующим Произведение с согласия Работодателя, осуществлять использование Произведения без указания имени Работника (автора, соавтора). В то же время Работодатель вправе, но не обязан, указывать имя Работника в случаях, когда Работодателем будет принято решение о целесообразности наличия такого указания по усмотрению Работодателя.

6. Работник гарантирует, что Произведение создано им в коллективе указанных выше соавторов, что его использование Работодателем не приведет к нарушению авторских прав или иных прав интеллектуальной собственности третьих лиц, а также что Работником не заключались и не будут заключаться в дальнейшем какие-либо договоры, предусматривающие отчуждение прав на Произведение или предоставление каких-либо исключительных или неисключительных лицензий на использование Произведения.

7. Работник выражает свое согласие на то, что он не будет участвовать в реализации Произведения.

ПОДПИСИ СТОРОН:

Работник (автор):

Работодатель:

_____ / _____ /

_____ / _____ /

Изображение Объекта исключительных прав

ПОДПИСИ СТОРОН:

Работник (автор):

Работодатель:

_____ / _____ /

_____ / _____ /

Übergabe-Übernahmeprotokoll des Ausschließlichkeitsrechtes

(Name der Stadt)

“ ____ ” _____ 201 ____ .

Diese Akte bestätigt, dass:

1. Frau/Herr (weiter **“Arbeitnehmer”** genannt), als Mitarbeiter der Firma _____
_____ (weiter **„Arbeitgeber“** genannt) geltend, gemäß dem mit ihm geschlossenen Arbeitsvertrag im Rahmen der Ausübung seiner Arbeitspflicht, hat im Kollektiv der Miturheber, Mitarbeiter (den Namen der Organisation schreiben, in der sie arbeiten, und die Vor- und Nachnamen der Mitautoren auflisten) das Werk geschaffen – Objekt des Ausschließlichkeitsrechtes unter dem Titel **Vorentwurf _____ des Hauses (der Fassade)**, das als Anhang №1 zu diesem Übergabe-Übernahmeprotokoll gilt (weiter **„das Werk“** genannt).

2. Die Schaffung des Werkes lag in den Händen des Arbeitnehmers laut dem Arbeitsvertrag № _____ vom „____“ _____, wonach das Ausschließlichkeitsrecht auf das Werk laut der Gesetzgebung für Urheberrechte zum Arbeitgeber geht.

3. Dem Arbeitnehmer für die Werkschaffung wurde die Belohnung ausgezahlt, unter anderem die Urheberbelohnung, die vom Arbeitnehmer und Arbeitgeber als erschöpfende Belohnung für die Schaffung und Übergabe des Ausschließlichkeitsrechtes anerkannt wurde. Die Belohnung wurde komplett ausgezahlt, und späterhin der Arbeitgeber und die anderen Personen, die das Werk mit der Zustimmung des Arbeitsgebers benutzen, tragen keine Verpflichtungen für die Auszahlung jeglicher Belohnung dem Arbeitnehmer, unter anderem im Falle der Beendigung der Arbeitsverhältnisse mit ihm.

4. Zum Arbeitgeber geht das Ausschließlichkeitsrecht für das Werk im vollen Umfang bezüglich der Benutzung des Werkes auf jegliche Weise (einschließlich, aber nicht eingeschränkt damit die Reproduktion (ohne Beschränkung der Auflage) in jeglicher Form, die Verbreitung, die öffentliche Demonstration, die Übersetzung und andere Verarbeitung des Werkes, unter anderem die Ausarbeitung der Baudokumentation, praktische Realisierung, die allgemeine Vermittlung des Werkes für die Öffentlichkeit) und in jeglicher Form auf der ganzen Welt, im Laufe der ganzen Geltungsdauer der Ausschließlichkeitsrechte, mit der Genehmigung ihrer Übergabe komplett (Veräußerung der Ausschließlichkeitsrechte) oder teilweise, unter anderem mit dem Recht der Ausstellung der Erlaubnisse für jegliche Personen unter den Bedingungen, die nach dem Ermessen vom Arbeitgeber bestimmt sind, und ohne Auszahlung dem Arbeitnehmer jeglicher zusätzlichen Belohnung.

5. Der Arbeitnehmer erlaubt dem Arbeitgeber das Werk auf jegliche Weise nach dem Ermessen des Arbeitgebers bekanntzugeben. Der Arbeitnehmer erlaubt dem Arbeitgeber und den anderen Personen, die das Werk mit der Zustimmung des Arbeitsgebers benutzen, die Benutzung des Werkes ohne den Namen des Arbeitnehmers (des Urhebers) zu nennen. Der Arbeitgeber ist auch berechtigt, aber nicht verpflichtet, den Namen des Arbeitnehmers in den Fällen zu nennen, als der Arbeitgeber das für sachgemäß hält.

6. Der Arbeitnehmer garantiert, dass das Werk von ihm im Kollektiv der oben genannten Urheber geschaffen wurde und dass die Benutzung dieses Werkes die Urheberrechte oder Immaterialgüterrechte von den Drittpersonen nicht verletzt, und dass der Arbeitnehmer keine Verträge geschlossen hat und wird keine Verträge späterhin schließen, die die Rechteveräußerung auf das Werk oder die Zubilligung der jeglichen ausschließenden oder nicht ausschließenden Erlaubnisse für die Benutzung des Werkes vorsehen.

7. Der Arbeitnehmer erklärt sein Einverständnis damit, dass er nicht an der Realisierung des Werkes teilnimmt und nicht teilnehmen wird.

DIE UNTERSCHRIFTEN DER PARTEIEN:

Der Arbeitnehmer (der Urheber):

Der Arbeitgeber:

_____ / _____ /

_____ / _____ /

Vorentwurf des Hauses (der Fassade)



DIE UNTERSCHRIFTEN DER PARTEIEN:

Der Arbeitnehmer (der Urheber):

Der Arbeitgeber:

_____ / _____ /

_____ / _____ /