

# СЕВЕРОДВВИНСК



№2 (2)  
октябрь  
2009

## культура и спорт

### Читайте в номере:

#### МЕДАЛИ, КУБКИ И ЗДОРОВЬЕ

Интервью с начальником отдела физической культуры и спорта городской администрации Сергеем Видлогой читайте на 3 странице.

#### В ГОРОД ПРИВЕЗУТ ГАРМОНЬ

1 ноября в ДК «Строитель» состоится концерт «заслуженного балагура», Валерия Охапкина.

Читайте интервью с Валерием Анатолиевичем на 5 странице

#### КУЛЬТУРЕ НАДО ПОМОГАТЬ

Мы открываем новую рубрику «Беседы о культуре».

Читайте материал на 7 странице

#### БОКС. БОЙ С ТЕНЬЮ

Уже 60 лет Бокс в нашем городе является одним из самых любимых и массовых видов спорта. Мы вспоминаем историю бокса и рассуждаем о перспективах.

Страница 13

#### РЕСТОРАН ПОДНИМАЕТ ПЛАНКУ

Ресторан «Приморский» получил сертификаты и приглашает горожан на новые развлекательные программы.

Страница 14

### 33 «АВТОГРАФА»



Вот уже треть века «Автограф» радует горожан своим творчеством.

При отсутствии в городе профессионального театра юного зрителя «Автограф» взял на себя его функцию: не одно поколение североудвинцев выросло на красивых, добрых сказках «Автографа».

Как и подобает «большому» театру «Автограф» начал новый сезон с премьеры. Спектакль «Тайна золотого пера» по мотивам сказки «Финист — ясно солнышко» порадовал зрителей яркими, красочными персонажами, костюмами и декорациями. Особо стоит отметить музыку к спектаклю,

которую написал известный музыкант и композитор Александр Савченко.

Судя по реакции и отзывам зрителей, премьера удалась. И теперь новая сказка займет достойное место в репертуаре театра. Театр ждет своих зрителей каждые субботу в 15.00 и воскресенье в 12.00

В сентябре народный театр «Автограф» открыл свой 33-й театральный сезон.

### От редактора

Хотелось бы сказать, что культура и спорт в нашем городе переживают сейчас настоящий ренессанс.

И, действительно: возрождаются спортивные федерации, открываются спортивные площадки, культурные и досуговые центры, появляются новые традиции в спортивной и культурной жизни города. Поступательное развитие наблюдается практически во всем. Казалось бы все хорошо. Учреждения культуры начинают самостоятельно зарабатывать деньги, обновляется техническое оснащение, выводятся возможности для проведения концертов и мероприятий на качественно новый уровень. И, что примечательно, происходит это в период кризиса и практически без финансовой помощи Администрации города. Оказалось, что дело все-таки не в деньгах, а в людях.

И не случайно меняются, казавшиеся вечными, руководители. Хотя пока сложно сказать, всегда ли это оправданно. Да и нерешенных вопросов все же остается больше, чем ответов. Так что «пождем до весны» эта зима многое покажет и расставит по местам. Ну, а нам же остается верить, что вслед за ренессансом последует и время расцвета, и наш город станет не только центром кораблестроения, но и спортивным и культурным центром русского севера.

Константин СЛИПЕНКО

8 952 304 08 99  
position@list.ru

Приглашаем горожан в ДК «СТРОИТЕЛЬ» на ПРАЗДНИЧНОЕ ШОУ, посвященное открытию творческого сезона

*Здесь согреваются сердца!*

**ВАС ЖДУТ:**  
**праздничный концерт с участием лучших коллективов ДК «Строитель», известных музыкантов и исполнителей, концерт клуба «Микрофон», уникальное «ШОУ СКАМЕЕК», духовой оркестр и многое другое**

**18 ОКТЯБРЯ**  
**ШОУ СКАМЕЕК В 11.00**  
**НАЧАЛО КОНЦЕРТА В 16.00**  
**Справки по телефону: 56 69 03**



### ШОУ СКАМЕЕК

Вы когда-нибудь пробовали посидеть на «Скамейке счастья»? Или признавались в чувствах на «Скамейке влюбленных»? А может заряжались силой и уверенностью на «Скамейке успеха» или «Доходной скамейке»?

18 октября при поддержке организаций и предпринимателей города у ДК «СТРОИТЕЛЬ» открывается «АЛЛЕЯ СКАМЕЕК». Можно быть уверенными, что эта аллея станет одним из самых любимых горожанами местом отдыха. Спасибо всем, кто поддержал руководство ДК в этом дорогостоящем проекте.

#### Северодвинское муниципальное спортивно-оздоровительное учреждение «Строитель» предлагает спортсменам и жителям города услуги в области физической культуры и спорта.

В спортивном зале «Строитель» на ул. Профсоюзной 25-а и в физкультурно-оздоровительном комплексе «Планета» на ул. Юбилейной 5, опытные тренеры ведут запись детей и подростков в следующие секции: волейбола, футбола, тенниса, рукопашного боя, парусного и кинологического спорта.

Также приглашаем организации и предприятия для сотрудничества на коммерческой основе.

#### К вашим услугам:

- зал спортивных игр
- зал атлетической подготовки
- зал для занятий рукопашным боем
- сауны: на 4 и 8 человек
- спортивный инвентарь

Есть возможность проведения занятий под руководством опытных тренеров и получение консультационной информации

ФОК «Планета» 2-16-92  
Спортивный зал «Строитель» 56-64-33

#### СЕКЦИЯ ДЗЮДО

спортзал «Строитель»  
улица Профсоюзная 25-а,  
пн ср пт с 15.30 до 16.30

Занятия проводятся на абонементной основе (200 рублей – месяц)

Приглашаются юноши и девушки 3-5 классов

Тренер Кузнецов Алексей

Телефон для справок: 8 950 660 17 55



## ЦЕНТР СЕМЕЙНОГО ОТДЫХА

**12** сентября во Дворце Культуры «Строитель» состоялось открытие детского развлекательного центра «Чудо-Балаганчик».

Уже в фойе маленьких гостей и их родителей встретили ростовые куклы и пригласили порезвиться в игротке вместе с клоуном Тасей и коровой Муркой. После чего, преодолев происки Бабы Яги, которая заколдовала кукол из театра Карабаса-Барабаса, все дружно проследовали на просмотр мультфильмов на большом экране.

Этот уникальный для нашего города проект подготовили главный режиссер народного театра «Автограф» Татьяна Павлова и Герловина вместе с актерами театра.

Для детей и их родителей в кафе Дворца Культуры организованы семейные обеды

и питательно-развлекательная программа «Вкусняшкин день».

На следующий день «Чудо-Балаганчик» продолжил работу премьерой спектакля «Тайна золотого пера». А для воспитанников детского дома «Солнышко» и северодвинской специальной (коррекционной) образовательной школы-интерната был организован просмотр мультфильмов.

**Дворец Культуры приглашает горожан каждую субботу в 12 часов на семейный отдых в «ЧУДО-БАЛАГАНЧИКЕ».**

Текст: Константин СЛИПЕНКО  
Фото автора



## ОТКРЫТВАЕТСЯ ПРАВОСЛАВНЫЙ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

**С**егодня множество россиян причисляют себе к православным верующим, однако многие обращаются к Богу так «по случаю». Что бы понять глубинный смысл верования и более осознанно участвовать в церковной жизни нужны, конечно, время и желание.

«Где, как и кому творить молитву? Куда и зачем ставить свечи? Зачем приходиться в храм?» Ответы на эти и другие вопросы можно найти в книгах, отыскать на специальных сайтах в Ин-

тернете, узнать у «бывалых прихожан» или у священнослужителей.

А можно прийти за информацией в Православный Просветительский Центр имени Кирилла и Мефодия на Морском 30, который создан для того, что бы дать жителям города Северодвинска полное и верное представление о православии, помогать в морально-нравственных исканиях, знакомить с историей и культурой христианства.

С октября 2009г для детей с 7 лет начинают работать творческая мастер-

ская «Уютный дом», курсы по вышивке бисером, росписи по дереву, занятия в вокальной студии. В планах открытие спортивной секции. Взрослым будет предоставлена возможность ознакомиться с христианской литературой в библиотеке при центре, получить консультации об основах православия, посетить богословские курсы.

Приглашаем включиться в ход дискуссии на тему исторических, философских, политических особенностях проявления христианской культуры в

современном мире

Надеемся, что Православный Просветительский Центр станет местом притяжения для талантливых, неравнодушных, творческих людей, стремящихся к утверждению вечных нетленных ценностей человеческого Духа!

Телефон: 8-921-241-41-91

Библиотекарь Православного  
Просветительского Центра  
Елена ГОЛОВИНА

## ДЮЦ ОТКРЫЛ НОВЫЙ СЕЗОН

23 сентября в муниципальном учреждении дополнительного образования «Детский Юношеский Центр» открылся новый сезон. В этом году в ДЮЦ будут заниматься творчеством и спортом более семи тысяч маленьких северодвинцев. По количеству воспитанников северодвинский ДЮЦ занимает

второе место в Архангельской области.

Стоит отметить, что третий корпус ДЮЦ (клуб «Юность») был обновлен при поддержке резервного фонда президента.

Творческий сезон 2009 – 2010 гг. пройдет под знаком 65-летия Великой Победы.

С 25 сентября в Детско-юношеском центре стартовала городская образовательная программа «Россия. Подвиг. Память», в которой примут участие ученики всех школ города.

Пресс-служба  
Администрации Северодвинска

## ПАРК БУДЕТ РАБОТАТЬ КРУГЛЫЙ ГОД

В самое ближайшее время учреждение предоставит северодвинцам новые возможности семейного и корпоративного отдыха. Главная новость — в этом году парк не закроется на зиму.

Собственно, перемены уже начались. Усилена охрана порядка. Как рассказал заместитель мэра Северодвинска по социальным вопросам Константин Талашов, за последнюю неделю сотрудники милиции составили всего два протокола за распитие спиртных напитков на территории парка. В мае таких протоколов составлялось около пятидесяти в неделю:

— Данная социально значимая инициатива привела

к экономическому эффекту: на 25 процентов увеличилось количество посещений, на 37 процентов — кассовый сбор, — отметил Константин Леонидович.

Немаловажно и то, что техническое состояние аттракционов не внушает опасений. Механизмы и конструкции качелей-каруселей регулярно обследует комиссия с участием специалистов Ростехнадзора и Роспотребнадзора.

На танцевальной площадке возникнет каток, где будут проводиться ледовые дискотеки. Будет модернизирована и любимая детьми горка «спиральный спуск» — можно будет безопасно кататься и зимой. Есть у директора МУК «Парк

культуры и отдыха» Ларисы Рудаковой планы и по «переезду» некоторых аттракционов в город на время зимних каникул. Приобретены атрибуты для семейно-корпоративной забавы «Тимбилдинг», готовится к запуску аттракцион «Виртуальная реальность».

Меняется парк и внешне. Сотрудники уже избавились от ветхих построек. Постепенно 222 старых тополя будут вырублены. Взамен будут выполнены компенсационные посадки — каждый северодвинец сможет сделать городской Парк культуры и отдыха уютнее и красивее.

Евгения ЛЕГОСТАЕВА  
Пресс-служба Администрации  
Северодвинска

## БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТЕЙ ПРЕВЫШЕ ВСЕГО

Родители детей, которые занимаются в творческих коллективах Дворца культуры «Строитель», обратились к депутатам горсовета, в редакции городских газет с просьбой установить светофор на перекрестке улицы Южной и проспекта Ленина.

Дело в том, что после ремонта полотна дороги на Южной была перенесена остановка автобуса маршрута № 3, и теперь автобусы останавливаются возле дома 45 по Ленина. Получается, что ребятишкам, чтобы попасть в ДК, необходимо переходить две дороги в районе перекрестка.

Данный перекресток светофором не оборудован, нет разметки пешеходного перехода, а дорожные знаки, особенно в вечернее время, не очень-то и видны. Нет даже «лежащего полицейского», и мы бьем тревогу.

Родители, а письма подписали свыше 30-ти человек, беспокоятся за жизнь и здоровье своих детей:

«Каждый день наши дети будут ходить на занятия в ДК, и переходя дорогу рисковать своей жизнью и здоровьем. Ведь дети беспечны, а водители «вылетают» с пр. Ленина на ул. Южную, едва сбрасывая скорость. Их не пугает, что буквально в двух шагах расположено ГИБДД. Занятия у детей проводятся в дневное и вечернее время — тогда, когда мы, родители, работаем. К сожалению, у нас нет возможности провожать и встречать детей».

Подписавшие письмо просят ускорить решение вопроса по оборудованию перекрестка светофором, соответствующей дорожной разметкой и искусственными неровностями, а также организовать патрулирование этого участка дороги инспекторами ГАИ-ГИБДД.



# МЕДАЛИ, КУБКИ И ЗДОРОВЬЕ

## Северодвинск идет впереди



рые отстаивают в спортивных баталиях честь Архангельской области.

— Северодвинск называют культурной столицей области. Можно к этому титулу прибавить титул «спортивной столицы»?

— Уверен, что этот так и обстоит. Наши достижения сами говорят об этом. За 70 лет Северодвинск подготовил шесть заслуженных мастеров спорта СССР и России. Среди них мастера подводного плавания Светлана Ганжа, Наталья Дячина, Наталья Паюсова (пауэрлифтинг), Николай Потеряев (таэквондо), хоккеист Юрий Погребной, гимнастка Светлана Ключкина. 21 мастер спорта международного класса и свыше 300 мастеров спорта СССР и России в пулевой стрельбе и парусном спорте, в боксе и хоккее с мячом, подводном плавании и таэквондо. Последние годы отмечены яркими победами северодвинских спортсменов: Светлана Ключкина, Владимир Гришаев (пауэрлифтинг) — они тоже были обладателями спортивных грантов. Впервые баскетболисты сборной северо-запада России выиграли юношеское первенство страны, семеро из 12 человек в команде — северодвинцы. Вперед идут шахматисты, подтягивается мужская гимнастика, впервые заявившая о себе на первенствах страны среди юношей и молодежи Глеб Серов (тренер Юрий Ряузов) стал победителем первенства Европы по карате среди юношей. Традиционно сильны наши легкоатлеты. во главе с первым. Дмитрий Фалев первым из северодвинцев выполнил мастерский

норматив, а Семен Пономарев выиграл чемпионат России на 400-метровке. В этом году порадовали наши альпинисты — Михаил Ишутин и Николай Семяников стали чемпионами России-2009 в ледовом классе.

— Где кроются главные причины успехов последних лет?

— Положительная динамика стала возможна благодаря совместной работе администрации города с дошкольными учреждениями, школами, средне-специальными и высшими учебными заведениями, градообразующими предприятиями города, общественными организациями. Массовая физическая культура, образно говоря, питает большой спорт. Но если говорить о создании полноценных условий для развития физической культуры и спорта, то сделать предстоит еще немало. Это задача города, и город ее решает. Например, разработан проект реконструкции лыжной базы в Ягринском бору. Много делается для совершенствования спортивной базы в школах. В вопросе вовлечения в спортивную жизнь школьников мы снова показываем пример другим городам области. Недавно провели «День спорта». Мы поднимаем широчайшие слои учащихся, вдобавок создаем положительный облик спортивного лидера. Уже появилась такая шутка — «умные ушли за «Клинским», так пусть с нами останутся здоровые».

В развитие рекомендаций губернатора области Ильи Михальчука в 29-й школе создали спортивный парусный класс. Зимой Николай Перепелкин будет учить управлять кайтингом, а летом Юрий Цема нау-

чит ребяташек ходить под парусами. Возрождается в городе и стрелковый спорт. Отделом физической культуры и спорта совместно с ФОК «Звёздочка» и ПУ-28 был восстановлен пневматический тир на 8 бойниц в ПУ-28. Для организации учебно-тренировочных занятий открыты две единицы тренеров-преподавателей (по одной в ФОК «Звёздочка» и СМСОУ «Строитель»).

Конечно, физическая культура и спорт переживают не лучшие времена, но задача Президента Дмитрия Медведева взять курс на оздоровление нации выполняется. Тем более, что тренеры и спортсмены — народ не избалованный. Во всяком случае, число систематически занимающихся спортом пусть медленно, но растёт. И это при том, что население Северодвинска сокращается.

Недавно министерство спорта представило проект, где обоснованы численные ориентиры, на которых будет основываться политика страны в области физической культуры и спорта до 2015 года. По этим данным спортом должны заниматься почти 16% граждан, треть учащихся, три-четыре процента инвалидов, до 20% учащихся в возрасте от 6 до 17 лет должны заниматься в ДЮСШ. И конечно, особое внимание должно уделяться зимним видам спорта — в 2014-м Олимпиада в Сочи. Примечательно, что Северодвинск уже сегодня близок к выполнению этих установок.

Аркадий БУЯКОВ  
Фото автора и  
Ф. Комаровских

Уже два года страна живет в условиях нового закона «О физической культуре и спорте в Российской Федерации». Хочется верить, что политика государства, направленная на формирование физически здоровой нации это не дань Сочинской Олимпиаде, а курс долгосрочный.

Мы встретились с начальником отдела физической культуры и спорта городской администрации Сергеем Видлогой в день, когда глава администрации Северодвинска Михаил Гмырин и председатель городского совета Владимир Мелехин вручали гранты тем, кто олицетворяют спортивную славу города.

— Согласно действующему законодательству перед городскими отделами физической культуры и спорта стоят две главные задачи: создание для горожан условий для занятия спортом и физической культурой, а также проведение муниципальных спортивных мероприятий. А как решаются эти задачи в орденноносном Северодвинске?

— Если говорить о том, как решается первая, наиболее важная задача, то в Северодвинске примерно 20 тысяч человек занимаются спортом и посещают различные оздоровительные группы — соотношение примерно, половина на половину. Причем, если тех, кто занимается физкультурой оздоровительно, привлекают нормальные залы, спортсмены к условиям тренировок менее прихотливы. Кстати, в задачи отдела входит еще и подготовка и отбор кандидатов в сборные области.

— В нашем городе проводится полторы сотни муниципальных соревнований в год.

— Если уточнить, то более 160-ти. И в них участвует свыше 17 тысяч человек, причем, в это число входят и школьники, и инвалиды. Конечно, самые массовые — это соревнования школьников. Они проводятся совместно с управлением образования, и участвует в них до пяти тысяч школьников. С большим охватом учащихся проходят спартакиады профессиональных училищ. Вот уже несколько лет с большим успехом проводятся комплексные соревнования воспитанников муниципальных дошкольных образовательных учреждений. Ежегодно больше десятка мероприятий мы проводим совместно с Северодвинской городской организацией Всероссийского общества инвалидов, которую возглавляет Елена Касаковская.

— Мы говорим о массовой физической культуре, а не о спорте «высоких достижений», как его называют.

— И конечно, отдел оказывает всемерную помощь перспективным спортсменам. Уже семь лет вручаются гранты мэра и городского совета тем, кто олицетворяет собой спортивную славу Северодвинска. 70 раз их получали 55 северодвинских спортсменов. А еще город ежегодно чествует десять лучших спортсменов, а кто впервые попадает в заветную десятку, получает золотой значок «Лауреат года». Поощряем мы и тренеров. И конечно, оказываем помощь спортсменам, кото-





# НАША МУЗЫКА НА ПЕРВОМ

## Директор «Строителя» попал в кино

**Заслуженного артиста России музыканта, композитора, продюсера, а ныне директора ДК «Строитель» Игоря Воронцова знают многие северодвинцы. И вот он попал еще и в кино.**

В феврале ему позвонил известный режиссер-кинодокументалист Вахтанг Микеладзе с неожиданным предложением использовать в своих фильмах документального цикла «Пожизненно лишённые свободы» песни композитора из альбома «Музыка одной ночи». Игорь Воронцов ответил согласием, и Вахтанг Евгеньевич предложил согласовать вопросы и соблюсти юридические формальности. И вот Игорь Юрьевич рассказал о своей встрече со знаменитым режиссером:

— В конце августа позвонил секретарь ООО «СМ-Фильм» и предложил подписать юридические документы, дающие право использовать мои произведения, — их мне должны были выслать в Северодвинск. Поскольку я в это время находился в Москве, то сам приехал в офис компании. Вахтанг Микеладзе в это время находился в телецентре в Останкино, но попросил обязательно его подождать, а секретарше поручил угощать меня чаем и кофе, дабы я не скучал. Минут через 40 приехал сам режиссер, и проговорили мы с ним почти три часа. Фильмы Вахтанга Евгеньевича нередко идут по первому каналу, НТВ, СТС. Среди них — «По следу Солоника», «Зеленоградский Чикатило». Один из наиболее известных — «Пеньковский — агент

трех разведок». Об этом уголовном деле, в отличие от большинства других дел 60-х годов, много писалось и даже снимались фильмы, но только сегодня рассекречены все материалы, хранившиеся в архивах... Разгар «холодной» войны. Любая информация о военном-промышленном комплексе противника вызывала повышенный интерес, потому резко возросла роль разведки... Кто передавал американцам и англичанам секретные материалы о советских ракетах и другом стратегическом оружии, выдавал имена разведчиков, сообщал о «натовских» секретах, которые стали известны Советской разведке?

Теперь режиссер снимает цикл документальных фильмов про осужденных к пожизненному заключению, и один из фильмов цикла «Пожизненно лишённые свободы» начинается с моей песни. В 1996 году в России была отменена смертная казнь. Сотни преступников, приговоренных к расстрелу, получили пожизненный срок. «Пожизненно лишённые свободы» рассказывает о судьбах этих людей — серийных убийц, канибалов, террористов.

Воспитательные возможности этого фильма высоко оценили руководители управлений федеральной системы исполнения наказаний Удмуртии, Ингушетии, Московской, нашей Архангельской области, в исправительных учреждениях, где состоялся показ этого фильма. В письме руководства УФСИН по Архангельской области так и сказано: «Просмотр несовершеннолетними осужденными мини-цикла

«Приговоренные пожизненно» режиссера Вахтанга Микеладзе о судьбах и образе жизни осужденных к пожизненному лишению свободы может стать одним из средств воспитательной работы с осужденными, изменения их поведения в лучшую сторону и отказа от преступной романтики».

**И вновь вопрос Игорю Воронцову: — Какие Ваши композиции использовал знаменитый режиссер в своей картине?**

— Это песни «Две судьбы» и «Боже, как мы любили» из альбома «Музыка одной ночи».

**— А Вы сами видели этот фильм?**

— Режиссер предложил мне посмотреть несколько серий, я был просто потрясен. О том, что фильм непростой говорят сами названия серий: «Не дожившие до пожизненного заключения», «Под крылом «Белого лебедя»», «Исповедь главаря банды», «Диалоги с убийцами». Если этот фильм показать старшеклассникам, многие проблемы подросткового воспитания можно было бы просто снять. Сейчас я согласовываю возможность показа этого фильма у нас в Северодвинске.

**— А пригласить на северодвинскую премьеру самого режиссера?**

— Об этом я тоже думаю. Во всяком случае, северодвинская музыка уже на первом, так почему бы режиссеру первого канала не приехать в Северодвинск.

*Александр ШИРШИКОВ  
Фото из архива И.Воронцова*



Один из самых известных в стране кинодокументалистов Вахтанг Микеладзе родился 16 июня 1937 года в Москве и в младенческом возрасте вместе с родителями как член семьи «врага народа» был выслан в Южный Казахстан, а его дед, первый секретарь ЦК Компартии Закавказской республики Мимиа Орахелашвили, был расстрелян. В 1965 году он окончил курс Романа Кармена во ВГИКе по специальности «режиссер документального кино». Его дипломная работа фильм «Омоло» был закрыт для просмотра, как антисоветский. Микеладзе работал в Тбилиси на студии научно-популярных и документальных фильмов. В 1988-м он организовал студию «Эко-фильм» в Москве, а с 1995-го начал работать на телевидении. Микеладзе участвовал в создании программы «Человек и Закон». С 1997 года он руководит своей программой «Документальный детектив». Режиссер удостоен премий фестиваля религиозных фильмов «Непокаланов-95» в Польше за фильм «Колокол Армении», Лейпцигского фестиваля за фильм «Серые цветы» (1997г.)

**Вахтанг Микеладзе — Заслуженный деятель искусств России и Грузии, народный артист Ингушетии, Лауреат Государственной премии, премии Ленинского Комсомола и Премии ФСБ России.**

# А Я С БАЙКЕРОМ ДРУЖУ...

**«Представляешь, а я с байкером познакомилась...» — эта фраза может вызвать огромное количество многообразных эмоций: восторг или ужас, страх или восхищение, но в любом случае не равнодушие.**

**П**очему так происходит? Кто такие байкеры и существуют ли они на самом деле? Быть может это просто растиражированный образ, созданный множеством кинофильмов и книг. Хотя, байкеров могли придумать и работники ГИБДД, чтобы пугать неупутевых водителей автотранспорта. С другой стороны — деревенский парень на мотоцикле — чем не байкер? Наверно стоит разобраться в этом вопросе. Давайте трезво посмотрим на вещи — человек управляющий мотоциклом должен быть

в хорошей физической форме, ведь он должен держать в своих руках байк, а не наоборот. В противном случае может произойти трагедия.

Байк-клуб North Pyhiton MC («Северные питоны») был основан по инициативе двух товарищей 12 июля 2003 года. С годами клуб рос и приобретал друзей из других байк-клубов России. Количество его членов также выросло, сейчас в клубе официально состоят 9 человек. Менялись и мотоциклы — от старой советской мототехники

постепенно перешли к современным образцам мотопрома. Клуб регулярно проводит различные мероприятия как городского так и регионального масштаба — байк-слеты, концерты, мотопробеги, а также регулярные праздники посвященные открытию и закрытию сезона в Северодвинске. В этом году на празднование Дня города Северодвинска на берегу Белого моря совместно с «Архангелами» (Архангельский байк-клуб) впервые был организован крупный байк-слет «Берег Белого моря» с выступлением известных северодвинских, архангельских и новодвинских рок-команд на который съехались гости со всей России. Этот слет планируется сделать в дальнейшем ежегодным.

Клуб с самого его основания задумывался как MC (Motorcycle Club) и заслужил это право. В 2008 году North Pyhiton MC был принят в URMC (Союз российских мотоклубов), состоящий из 8 клубов северо-западной и центральной части России. За время

своего существования клуб обзавелся собственной ремонтной базой и так называемым Клубхаусом — помещением для отдыха.

Слышали ли вы о таком спорте, как туризм? А ведь байкеры имеют к нему самое непосредственное отношение, ведь все они заядлые путешественники. Практически у каждого всегда наготове спальный мешок и палатка, которые он готов достать при первом удобном случае, чтобы отправиться в путь.

Так кто же такие сегодняшние байкеры? Хулиганы на мотоциклах, лавирующие в транспортном потоке или увлеченные, занятые любимым делом люди? На самом деле, понять это можно только, ощутив драйв из смеси адреналина и восторга от скорости и ветра в лицо, проехав на байке на максимально разрешенной скорости, оставляя всех позади себя на светопоре.

*Подготовил  
Константин СЛИПЕНКО*





# В ГОРОД ПРИВЕЗУТ ГАРМОНЬ



Скоро северодвинцев ждет встреча с Валерием Ошапкиным

гармонь!». 31 октября мы выступим с концертом в ЦКиОМ, а 1 ноября во Дворце Культуры «Строитель».

Виртуоз-гармонист Валерий Ошапкин — организатор и ведущий многих культурных мероприятий, в том числе телепрограммы «Играй, гармонь!»

— Гармонь по-прежнему играет?

— Играет. На телевидении нам дали 50 минут, причем, в неплохое время. Передача популярна в стране. Знаю, что аналогичную программу планируют создать в некоторых республиках ближнего зарубежья, где гармонь особенно популярна. Талантов, особенно в провинции, хватает. Гармонь ведь является истинно народным инструментом, а самородки у нас были всегда. Вот помочь бы им. Для этого и пытаюсь создать новый творческий союз.

— А можно подробнее об этом союзе?

— Это «Союз гармонистов, аккордеонистов и баянистов». Создание этой организации — веление времени. Гармонь, баян, аккордеон сегодня популярны во многих странах, и исполнители из Европы с удо-

вольствием приезжают к нам на фестивали. В Иваново, Орле, Новосибирске, например, они участвуют уже постоянно. Особенно любят наши фестивали мастера из Германии. И в России много исполнителей у которых талант «от Бога», от Земли русской. Особенно богата талантами провинция, им и будет помогать Союз выйти на всероссийскую и международную сцену.

— Рука мастера кнопки-планочки не забыла? Что нового в репертуаре?

Вместо ответа Валерий Ошапкин попросил гармонь и тут же в кабинете исполнил замысловатую мелодию, где угадывалась классика и звучали народные мотивы. Взял гармонь и директор ДК Игорь Воронцов, и тогда зазвучал дуэт гармонистов.

Помимо активной концертной и организаторской деятельности, Валерий Анатольевич продолжает работу над проектом «Это родина, это дом родной». Он снял видеофильмы о Мирном, о Североонежске, о Верхней Тойме, конечно, о родном Сокольском. Как заметил наш гость, «много еще малых городков и поселков, которые

достойны того, чтобы снимать о них кино».

Повидаться со своим земляком и старинным приятелем во дворец культуры заехал председатель городского совета Владимир Мелехин, и директор ДК «Строитель» не упустил возможности рассказать о своих планах и показать гостям, как идет ремонт помещений дворца — гримерные, малый зал, где заменены все кресла, новое акустическое оборудование большого зала. Валерий Анатольевич одобрительно отозвался о ремонте в гримерных, похвалил выбор аппаратуры, а вот по части оборудования сцены в малом зале, дал несколько дельных советов.

Сейчас Валерий Ошапкин живет на своей родине под Нижним Новгородом в рабочем поселке Сокольское, но как заметил сам Валерий Анатольевич, который, кстати, входит в «золотую десятку российских гармонистов», живет «в перерывах между гастрольями». В ноябре он приедет в Северодвинск.

Александр ШИРШИКОВ

Фото автора

Залуженный работник культуры и заслуженный артист России Валерий Ошапкин на днях побывал в Северодвинске. Валерий Анатольевич участвовал в торжественных мероприятиях, посвященных 55-летию Новоземельского ядерного полигона Минобороны России, но в ставший ему родным город не заехать не мог

Но побывал знаменитый «балагур» в Северодвинске не только для того, чтобы встретиться с многочисленными друзьями и товарищами. Валерий Анатольевич обговорил сроки новой гастрольной поездки. В свои 60 он по-прежнему исключительно мобилен и энергичен. У него много идей и планов.

Мы встретились с Валерием Ошапкиным в кабинете директора ДК «Строитель» Игоря Воронцова, когда шел разговор о формате и сроках гастролей в Северодвинске:

— У меня есть своя, как говорят, команда, ее и хочу в конце ноября привезти в Северодвинск с программой «Играй,

## СБЕРБАНК ИЩЕТ ДИЗАЙНЕРА\*

Один из самых уважаемых банков России проводит новый конкурс

Суть конкурса том, что участникам предлагается внести свой вклад в организацию и проведение Олимпиады в Сочи — разработать соответствующий духу грядущих Игр дизайн карты VISA Сбербанка России.

Подчеркнем, что Сбербанк не только расширяет спектр финансовых услуг, но и уделяет внимание и всемерно поощряет творчество своих клиентов. На памяти северодвинцев успешно прошедший весной конкурс детского рисунка на асфальте, который был организован Северным банком Сбербанка России, а еще запомнились конкурсы на лучший детский рассказ «Я и моя семья», на лучшую детскую фотографию.

Для участия в новом Творческом конкурсе необходимо на листе бумаги формата А4 создать рисунок (пиктограмму или графическую работу) с собственным дизайном карты VISA Сбербанка России и до 15 октября 2009 г. отправить ее по почте на адрес: 105318, Москва, абонентский ящик «Дизайн карты «Сочи 2014». Можно зарегистрироваться на сайте организатора [www.sberbank.ru](http://www.sberbank.ru) и загрузить работу до 1 ноября 2009 г., помня о том, что размер файла не должен превышать 3 Мб. Заметим, что участник должен при этом предоставить Организатору телефонный номер, по которому с ним можно связаться, и адрес электронной почты (если таковой имеется).

9 ноября из всех работ Творческая комиссия, учитывая оригинальность работы, эстетичность и художественная ценность работы, соответствие работы тематике конкурса, выберет десять лучших, которые и будут бороться за главный приз. И вот в течение 15 дней (ровно 360 часов), начиная с ноля часов 10 ноября, на сайте Сбербанка России [www.sberbank.ru](http://www.sberbank.ru) будет проведено открытое on-line голосование пользователей Интернета. Главным победителем Творческого конкурса, он будет объявлен 3-го декабря, станет тот, чья работа получит наибольшее количество голосов, при этом за одну работу можно голосовать не более одного раза, а с одного IP адреса может быть отправлен только один голос. Обработку результатов голосования выполнит компьютер, и уже 3 декабря имя победителя будет объявлено на сайте организатора [www.sberbank.ru](http://www.sberbank.ru).

А главный приз самый что ни на есть олимпийский — поездка для двоих в феврале 2010-го в Олимпийский Ванкувер: два дня в «трехзвездочном» отеле в Москве, авиабилеты в Канаду и обратно, деньги на карманные расходы и семь дней в столице XXI зимних Олимпийских игр. Оставшиеся девять финалистов получат ценные призы.

Этот конкурс интересен еще и тем, что принять участие в нём может любой гражданин России, достигший 18-летнего возраста, причем, к участию в Твор-



ческом конкурсе принимается любое количество работ, а проводится он при содействии компании Visa International.

Подробные правила проведения конкурса опубликованы на сайтах [www.sberbank.ru](http://www.sberbank.ru) и [www.sochi-card.ru/rules.php](http://www.sochi-card.ru/rules.php).

Текст: Александр ШИРШИКОВ

\* на правах рекламы



**С**овременная экономика — экономика впечатлений ориентирована на ощущения и эмоции потребителя, исходя из того, что они устали от стандартизированной продукции и стремятся получить товар (услугу), созданный специально для них — товар неповторимый, эмоциональный, живой. Многие учреждения культуры начинают работать в этом направлении. Северодвинский краеведческий музей в этом плане идет в первых рядах. И по-другому нельзя, ведь мы — лицо города! Все, кто впервые знакомится с Северодвинском — приходят к нам.

Грамотность, профессионализм, активная жизненная позиция руководства и творческого коллектива способствуют тому, что в музее открываются новые

и создавались уголки старинных изб. Однако, целостного и серьезного научного подхода к воссозданию пространства северного дома, множества его особенностей и нюансов удалось достичь только нашему музею. Проект этнографического комплекса «Русский северный дом» был разработан в рамках программы «Культура Русского Севера». Автор идеи и руководитель масштабного проекта — директор музея — Валентина Ивановна Стурова, автор научной концепции — Сусяева Елена Брониславовна. Над проектом работала целая команда научных сотрудников, а воплощали его в жизнь художники: Геннадий Петрович Садомовский и Сергей Иванович Коршунов. Результат оказался потрясающим: переступив порог обычного зала, посетители попа-

ведь в поморском доме не было ничего лишнего. Здесь только то, без чего немислим деревенский быт: рукомошник, ухват, печная лопата, самопрялка, многочисленная посуда, духовые утюги, зыбка для ребенка, ступа и крупорушка. На полу красуются домотканые половички, на полках-половошницах — то, чем могла гордиться семья: самовар, шкатулки, коробочки с дорогим чаем. В мужском углу многочисленный инструмент, сети, ключи...

В обновленной экспозиции планируется проводить мастер-классы по народным промыслам и игровые занятия, которые пользуются особой популярностью у горожан. Некоторые из них уже стали заказываться в качестве необычного подарка ребенку. Индивидуальные посетители поморской избы

в окружении уникальных старинных предметов. На это был направлен проект «Свадебный обряд на поморский лад».

Руководитель проекта — директор музея Стурова Валентина Ивановна, а его организаторы — опытные сотрудники музея: Балашова Т.Н. и Сусяева Е.Б. В стенах музея молодожены становятся главными героями игрового свадебного действия с подлинными историческими элементами свадебной обрядности Беломорского Севера, а их гости и близкие активными соучастниками обряда. Поморский свадебный обряд в музее проводится с 2005 года. В 2007 году на его основе было разработано игровое занятие «Поморская свадьба», которое и по сей день пользуется большой популярностью у старших школьников и



Открытие зала «Русский Северный дом». Фото: Кундывус Л.С.

## В РАМКАХ «ЭКОНОМИКИ ВПЕЧАТЛЕНИЙ»

*Северодвинский городской краеведческий музей давно работает в стиле «он-лайн». Тактика нашей работы: быстрое реагирование на спрос клиента, доступность, профессионализм, интерактивность, эмоциональность.*

выставки, появляются дополнительные услуги, проводятся самые разнообразные мероприятия. Работая в разных направлениях, мы помогаем сохранить не только культуру, традиции и обычаи нашего края, но и дарим своим посетителям новые впечатления, ощущения, знания.

**С**ледуя новому веянию в экономике, мы претворили в жизнь свою давнишнюю мечту — в стенах музея открыт уникальный, единственный в области стилизованный этнографический комплекс «Русский Северный дом».

Идея создания подобного комплекса буквально витала в воздухе. Во многих городских учреждениях: садах, школах, последние годы стихийно собирались предметы старинного быта

дают в жилую поморскую избу конца 19 — начала 20 веков. Новые впечатления и эмоции первые минуты буквально переполняют, и обычное посещение музея превращается в маленькое путешествие в прошлое.

В зале можно увидеть интерьер жилого помещения, т.е. избы (теплого помещения северного дома): красный угол, мужской угол, женский угол («бабий кут»), печь. Реальное впечатление того, что ты вошел в жилой дом создается наличием окон, из которых виден живописный пейзаж сельской местности. Многочисленные предметы поморского быта того времени (старинные и новодель) нашли свое место в этой избе, оживляя интерьер и наполняя помещение жизненной энергией. Они не загромождают собою пространство,

могут совершить самостоятельный экскурс в прошлое, наслаждаясь непередаваемой простотой интерьера и вековой мудростью планирования жилого пространства — своеобразный «фен-шуй» по-русски. А качестве эксклюзива всем посетителям «Русского северного дома» доступен неповторимый «сеанс ароматерапии», который помогает забыть о всех сложностях суматошных будней, привнеся с собою множество положительных впечатлений от прикосновения к прошлому, вызывая в душе каждого посетителя эмоции света, добра и теплоты.

**У**молодоженов впервые появилась возможность совершить красивый старинный свадебный обряд и провести незабываемую фотосессию в стилизованном интерьере,



Свадебный обряд в музее. Фото: Гевель Д.Н.

студентов. В планах музея проведение не только обряда для молодоженов, но праздников для семей, отмечающих знаменательные свадебные даты («серебряная», «золотая» свадьба и т.д.). Родственники и друзья могут преподнести такой свадебный обряд в качестве оригинального подарка.

**А**ктивное сотрудничество с другими музеями позволяет радовать горожан привозными выставками. Среди новинок этого сезона выставки: «Первые леди России: XX — XXI в.» и «Отец и сын: Николай и Святослав Рерихи». Познакомиться с ними можно уже в октябре.

Сотрудник Северодвинского краеведческого музея Наталья ФЕДОРОВА

### ПЕРВЫЕ ЛЕДИ В МУЗЕЕ

**Мужчина, возглавляющий государство, творит его историю, а чем в таком случае занимается его женщина?**

Ответ на этот вопрос вы узнаете, посетив уникальную выставку «Первые леди России: XX - XXI в.», которая начнет свою работу в начале октября в Северодвинском краеведческом музее.

**Героинями выставки стали супруги руководителей нашей страны:**

Императрица Александра Фёдоровна Романова, Надежда Константиновна Крупская, Надежда Сергеевна Аллилуева, Нина Петровна Кухарчук-Хрущёва, Виктория Петровна Брежнева, Татьяна Филипповна Андропова, Анна Дмитриевна Черненко, Раиса Максимовна Горбачёва, Наина Иосифовна Ельцина, Людмила Александровна Путина, Светлана Владимировна Медведева.

Выставка подготовлена Государственным центральным музеем современной истории России и проходит в рамках музейно-выставочного проекта «Женское лицо России», который призван отразить усиливающееся влияние женщин на развитие общества в новом тысячелетии. Выставка будет работать до 25 января 2010 года.

**Вы не знаете, что подарить женщине?! Билет на эту выставку станет отличным подарком!**

### МАЛАЯ ПЛАНЕТА «РЕРИХ»

**15 октября 1969 года астрономами Крымской обсерватории была открыта малая планета Солнечной системы, которая получила название «Roerich», ставшая вечным, нерукотворным памятником знаменитой семьи Рерихов.**

В связи с годом Индии в России и по желанию группы наблюдения Военно-Морских Сил Министерства Обороны Республики Индия, по случаю 135-летия Н.К. Рериха и 105-летия С.Н. Рериха — в середине октября 2009 г. - в Северодвинском городском краеведческом музее откроется выставка «Отец и сын: Николай и Святослав Рерихи».

Северодвинцам и гостям города впервые представится уникальная возможность познакомиться с творчеством Николая Константиновича и Святослава Николаевича Рерихов, неразрывно связанным с далекой и загадочной Индией. Среди экспонатов выставки: факсимильные репродукции и постеры из собрания Санкт-Петербургского государственного Музея-института семьи Рерихов.

Выставка будет работать до 25 января 2010 года. На базе выставки можно заказать экскурсии.

**Совершите свое открытие маленькой планеты с громким именем «РЕРИХ»!**

**Проведите свое свободное время вместе с нами! Подарите себе и близким новые впечатления!**

**Получить дополнительную информацию, сделать заказ можно по тел. 56-86-98 (касса).**

**Мы работаем для Вас: вторник-воскресенье с 10 до 17**

**ВНИМАНИЕ!!!**

**для просмотра экспозиций и выставок музею требуются любознательные посетители**



# КУЛЬТУРЕ НАДО ПОМОГАТЬ

**Мы открываем новую рубрику «Беседы о культуре».**

**В ее рамках мы будем встречаться с интересными людьми, деятелями культуры.**

**Наш первый гость — человек, известный не только в нашем городе, но и далеко за его пределами.**

**Заслуженный артист России, композитор, певец, продюсер, директор Дворца Культуры «Строитель» Игорь Воронцов.**



— Игорь, первый вопрос, который хотелось бы задать, это где проходит грань между культурой, искусством и шоу-бизнесом? Могут ли культура и бизнес сочетаться между собой?

— На самом деле грань здесь очень тонкая. Хотя, бизнес — это бизнес, а культура — это культура, цели и задачи у них разные, культура воспитывает, возвышает, а бизнес направлен на извлечение прибыли, зарабатывание денег. Но, законы сегодняшней жизни таковы, что даже самый талантливый человек, не умеющий предложить себя, свое творчество на рынке, не сможет никуда пробиться. Сегодня успех зависит в первую очередь от понимания ситуации на рынке, связей, грамотного менеджмента, финансов. То есть надо быть не просто хорошим исполнителем, поэтом, композитором, но и менеджером, администратором, уметь вести диалог, находить нужных людей и т.д. Что мы сегодня имеем? «Радио Алла» — радио одного исполнителя, «Радио Шансон» — радио трех исполнителей, да то же «Русское радио», где есть обойма артистов, зарабатывающих для него деньги и чьи песни составляют 90% эфира. Нельзя сказать, что все так плохо и суперталантливый человек не сможет никуда пробиться, но без грамотного пиара, связей, рекламы все-равно ничего не получится. Конечно, может найтись продюсер, который возьмется за раскрутку начинающего таланта, поставит очень жесткие условия, и человек может попасть в рабство, как это происходит на «Радио Шансон», где реально ставится условие, что ты подписываешь на 10 лет контракт на все свои песни и получаешь 10%. Что с тобой будет через 10 лет? У тебя не останется ничего. Ни денег, ни песен, это реальное рабство.

И, к сожалению, мы видим, что сегодня продается совсем не то, что хочется. Культура — это добро, красота, любовь, а продаются зло, грязь, разврат. Шоу-бизнес — это деньги, за которые идет жесточайшая конкуренция. По-этому, если говорить о грани или о сочетании культуры и бизнеса, то это совершенно разные вещи. Но, с другой стороны и бизнес не может без культуры, и культура сегодня не может существовать без бизнеса.

— То есть, можно сказать, что культура, которая направлена на то, чтобы нести добро, любовь, красоту, в целом, как институт, не справляется сегодня со своими функциями в силу экономических причин?

— Культура, искусство должны быть дотационными. Это даже не обсуждается. Тем более. самодеятельная культура. Тут вообще не может быть и речи о том, чтобы она себя окупала. Это, если взрослый человек захотел научиться играть на гитаре или танцевать, то, наверное, да. А что взять с ребенка? Сегодня для родителей заплатить 500-1000 рублей в месяц, чтобы тот научился петь, танцевать — это проблема. Надо одеваться, питаться, покупать учебники и т.д. Вот мы и сталкиваемся сегодня с пивным алкоголизмом среди подростков.

— А на западе эта проблема существует или она решена?

— Там все примерно то же самое, но намного богаче. Особенно то, что касается народного творчества. В Финляндии, Швеции на сохранение своей культуры, промыслов выделяется очень много средств. У нас же, если говорить глобально, нет серьезной государственной программы развития и сохранения культуры. Есть, самородки, энтузиасты за свой счет ведущие исследования, выпускающие книги, но это капля в море. Да и в нашем городе внятной стратегии развития тоже нет. Да что говорить, заслуженные работники культуры после выхода на пенсию, с колоссальным опытом, знаниями, оказываются никому не нужны. Буквально полгода назад, я не называю фамилию, было у человека 60-летие, так всем городом бегали искали 5000 рублей на проведение юбилея. Вот так мы относимся к людям, которые создают нашу культуру в городе, так, собственно, мы относимся и к самой культуре. Год назад бывшим работникам отдела культуры Администрации Северодвинска было сложно подписать и вручить открытку с днем рождения заслуженному уважаемому человеку, потому что нет денег. На празднование Нового года миллион-полтора есть, а пять тысяч рублей в год на открытки и поздравления ветеранов нет. Я считаю, это стыдно. Хорошо, что сейчас О.И.Булюктов со своими сотрудниками создают реестр тех работников культуры, кто в городе, кто еще жив. На кого опираться-то? При этом я абсолютно уверен, что десять из десяти, из тех, кто еще жив, ведь кому-то уже 60, 65, 70, 75 лет с удовольствием поделаются своим опытом, знаниями, навыками, причем бескорыстно или за небольшую оплату. А кто еще сможет это передать или чему-то научить? Преподаватели, которые только что что-то там закончили? Их и так-то 2 человека на город. Я считаю, что мы просто потеряли поколение лет 15-20. Мы стоим на пороге такой дыры! Потому что нет преемственности, не осталось ни музыкантов, ни художников, ни литераторов. Серьезные художники, педагоги, руководители, которые по 30 лет отдали культуре и искусству оказались просто брошены. Да, возможно, надо заплатить какие-то деньги, но у них есть опыт, который бесценен: и преподавательский, и организаторский. А эти люди с удовольствием открыли бы свои школы, проводили бы мастер-классы. Вот это как раз культура, это не шоу-бизнес.

Мы сейчас принимаем всех: певцов, музыкантов, рокеров, рэперов. Стараемся каждому помочь, предоставить угол для репетиций. К примеру, мы начали сотрудничать с ветеранским духовым оркестром. Они будут у нас репетировать и выступать на мероприятиях. Это настоящие звезды, они уже все всем давно доказали. Там многим уже за 60, 70 лет. Мы планируем привлекать в оркестр и молодежь, чтобы сохранить преемственность, чтобы люди могли учиться у настоящих мастеров. Просто закончить музыкальную школу недостаточно. Научиться чему-то можно только в коллективе у более опытных и мастеровитых товарищей. А сейчас приходит молодой человек. Просишь его сыграть такую-то вещь, а он ноты просит. Так ты сыграй сам, без нот, так, так ты это слышишь. Люди разучились думать, импровизировать, творить. И этому надо учить. Поэтому, я еще раз повторюсь, мы

принимаем всех. Смотрим, кто лучше, кто что умеет. И, если хоть один коллектив приживется, останется и будет функционировать уже и после нас, то я буду считать, что мы работали не зря. Вот это, я считаю, и есть культура. Возвращаясь же к теме культуры и бизнеса, то скажу, что они должны быть партнерами. На культуру нужны деньги, и мы вынуждены искать партнеров и в банках, и во власти и среди предпринимателей, и сами стараемся заработать. Может даже производство какое-то откроем, магазины при ДК. Слава богу, опыт и навыки в бизнесе очень хорошие, так что мы постараемся заработать деньги, используя те возможности, которые у нас есть. Это и парк, и прилегающие территории и подвальные помещения, которых пока нет даже по проекту, но мы постараемся их иметь. Да, это бизнес, но он даст возможность жить и развиваться культуре.

— Игорь, а как ты думаешь, можно ли каким-то образом силой приобщать к культуре? Может ввести дополнительные занятия в школах или что-то подобное?

— Да в школах и так есть те, кто отвечает за воспитательную работу. Но я не вижу и не понимаю, чем они там занимаются. Раньше, когда я учился в школе, у нас постоянно проходили встречи с интересными людьми: героями войны, художниками, артистами. Это было действительно здорово, интересно и, главное очень полезно. К нам в город, например, в ноябре должен приехать известнейший режиссер-кинодокументалист Вахтанг Микеладзе, автор и режиссер документального сериала о пожизненно заключенных, создатель программы «Человек и Закон». Почему бы не организовать с ним встречу, чтобы он ответил на вопросы, рассказал о своих фильмах, о том, что происходит в русских тюрьмах. Я считаю, что школьникам в обязательном порядке надо организовывать и такие встречи, и просмотр таких фильмов. Сейчас же молодежь просто распустили. Отсюда и пиво и наркотики и бескультурие. Потому что нет альтернативы. Спорт брошен, самодеятельные коллективы еле выживают. Раньше же в каждой школе, чуть ли не в каждом классе были свои группы, ансамбли, были театры.

Так что необходимо все это восстанавливать, проводить мастер-классы, возрождать школьные театры, организовывать какие-то фестивали. Мы в свою очередь готовы помогать в проведении таких мероприятий. Иначе мы просто потеряем общество. И нет никакой городской стратегии развития. Куда бежать, что делать, как спасти? Сейчас уже к 12-13 годам в глазах у подростков написано «да пошел ты!». Мы теряем это общество. И потеряем, потому что ничего не предлагаем взамен пиву и сигаретам. И надо сделать все возможное, чтобы этого не произошло. Стараться убеждать, организовывать, увлекать. Все-равно появятся сподвижники, энтузиасты, инициативные группы которые будут показывать, как жить, как организовывать свой досуг. Самое главное — понимать это и действовать, пока не поздно.

Беседовал  
Константин СЛИПЕНКО



# ДК «СТРОИТЕЛЬ» ПРИГЛАШАЕТ

Проспект Ленина, 47 вахта: 56 69 03, методисты: 56 65 19, секретарь: 56 69 14



3.10	15.00	«СПАСИТЕ ПРИНЦЕССУ»
4.10	12.00	«ТАЙНА ЗОЛОТОГО ПЕРА»
9.10	18.30	СПЕКТАКЛЬ «СТРАШИЙ СЫН» А.Вампилов (пьеса в 2-х д.)
10.10	15.00	«ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО»
11.10	12.00	«СКАЗКА ПРО РЕПКУ» (сказочный детектив в 2-х д.)
17.10	15.00	«ЖИЛИ-БЫЛИ ЛИСИЧКИ»
18.10	12.00	«ДЯДЯ ФЕДОР, КОТ И ПЕС»
24.10	15.00	«АНТОШКА И ГАРМОШКА»
25.10	12.00	«БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ»
31.10	15.00	«ТАЙНА ЗОЛОТОГО ПЕРА»

Каждую пятницу с 17.00 до 20.30

*Мкольная дискотека!*

для Вас играют известные Ди-Джей Архангельска и Северодвинска

## Детский развлекательный центр «ЧУДО-БАЛАГАНЧИК»

В ДК «Строитель» с сентября 2009 года начал работу Детский Развлекательный Центр «Чудо-Балаганчик», в котором по выходным организован семейный отдых горожан.



Гостей встречают ростовые куклы и приглашают посетить сеанс мультфильмов или порезвиться в игротеке, где можно от души попрыгать на батуте и

поиграть в игровые автоматы.

Затем очутиться в сказке, которую покажут артисты народного театра «Автограф».

А, если проголодались, вернуть силы можно в кафе ДК, где организованы семейные обеды. Десертом можно назвать питательно-развлекательную программу, где сказочные персонажи приглашают детей и их родителей в увлекательные приключения.

каждая суббота с 12.00 - игротека, мультсеанс, 13.00 - питательно-развлекательная программа

## Студия эстрадного танца «РитмИкс»

приглашает девочек от 5 до 13 лет  
Запись на вахте ДК  
телефоны:  
56 69 03  
52 66 11

*«В мир танца вместе с «РитмИкс»»*

## МИЛЫЕ ДАМЫ!

Приглашаем Вас в сказочный мир восточных танцев

ПН ВТ ЧТ ПТ  
с 18.00

инструкторы  
Оксана и Елена  
т. 8 921 676 47 92

## «АВТОРСКАЯ ГИТАРНАЯ ШКОЛА АЛЕКСАНДРА САВЧЕНКО»

Музыкантом, композитором, творцом, художником, поэтом - может быть любой человек. Я в этом уверен.

Другое дело — сколько времени отдавать этому ремеслу.

Музыкантом быть необязательно. Но сколько радости и удовольствия доставляет человек своим близким, друзьям, который владеет хоть каким-нибудь музыкальным инструментом.

В ДК «Строителей» я открываю свою школу игры на гитаре. Приглашаю всех, кто желает научиться играть на этом инструменте.

Записываться можно по телефону 56-69-14



Александр Савченко

- Школа музыки и танца «Ладунки»  
(руководитель Шадрина Елена Юрьевна)

приглашает детей 4-6 лет  
«Будем петь и танцевать и на сцене выступать!»

- Класс раннего интеллектуального развития «АБВГДейка» (с 4-х лет)

-Класс раннего развития самых маленьких «Солнышко» (воскресенье в 12.00 каб.68)

Запись по телефонам руководителя

56 73 11 8 921 49 89 350

и на вахте ДК «Строитель»

**ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР ОТДЫХА**  
для тех, кому за ...

*На Завалинке у нас вечеринка просто класс!*

**25 октября в 17.00**

Вокальный ансамбль лирической песни «Швушка»

проводит набор в свой коллектив

руководитель Владимир Скицкий  
8 902 190 84 07

Ансамбль бального танца «Альянс»  
(руководитель Фадеева Ольга Николаевна)

**ПРИГЛАШАЕТ**

\* мальчиков и девочек 6-9 лет  
\* мальчиков и девочек 10-13 лет

Запись по телефонам: 56 69 03  
8 902 190 48 84

**AERO DANCE**

взрослые группы  
- воркаут аэробика  
- арабские танцы  
- йога-фит  
- стрип-пластика

детские группы  
- хореография  
- пластика  
- спортивная аэробика

фитнес клуб

ДК «Строитель» 8 911 870 26 70 8 921 291 47 73  
Талызина Наталья

Народный театр «Автограф»

**ПРИГЛАШАЕТ**  
талантливых и дерзких!  
(возраст не ограничен)

руководитель заслуженный работник культуры Герловина Т.П.  
тел. 56 65 21

Студия эстрадной песни «Визави»  
(руководитель Добрынина Татьяна Федоровна)

объявляет

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ НАБОР**

Обращаться в кабинет 68, пн, пт с 16.00 до 19.00  
Справки по телефону 56 69 03



**VENUS**

Лакокрасочные  
Строительные  
Отделочные  
материалы

Согласитесь, чаще всего наши глаза по утрам упираются в стены комнаты и соответственно в обои на них. А потом, когда спускаешь ноги с кровати, видишь родной пол. Нередко, выбрав однажды покрытия для стен и пола, мы так и живем с ними долгие годы, питаемся энергией, которую они несут, привыкаем к ощущению родного дома, которое они дарят. Поэтому подходить к выбору нужно с умом, с расстановкой, осознавая, что правильные напольные и стеновые покрытия могут изменить окружающее пространство, обстановку и само качество жизни. Сегодня определиться с нужным направлением и разобраться в многообразии материалов для ремонта нам помогут профессионалы из дискаунтера "VENUS". Здесь опытные продавцы всегда помогут вам сделать правильный выбор, подскажут, посоветуют, объяснят.

Итак, первым делом окунемся в разнообразие покрытий для пола.

#### КОВРОЛИН

Советует продавец-консультант дискаунтера "VENUS" Анна Коноплева:

— В настоящее время ковролин пользуется огромной популярностью. Раньше ковровые покрытия для пола использовались редко, наверное, потому, что их было очень трудно чистить. Но современные ковролины этого недостатка лишены полностью. Благодаря обработке специальными составами и передовым технологиям изготовления современные ковровые покрытия легко очищаются от грязи с помощью специальных бытовых средств, к тому же длительное время не теряют своего вида.

У покупателей мы, прежде всего, интересуемся, в какое помещение они намерены постелить ковролин. В зависимости от этого уже подбираем по цвету (в спальню можно посветлее, в гостиную - темнее), размеру, ворсистости, износостойкости. Можно с уверенностью сказать, что в нашем магазине представлен самый широкий ассортимент ковровых покрытий в городе и, что называется, лицом к покупателю. К тому же наши специалисты могут вырезать полотно ковролина любой формы и обработать края оверлоком. Если размер и вес изделия будет слишком велик, для вас - бесплатная доставка и возможность покупки в кредит.

#### ЛИНОЛЕУМ

Выбираем вместе с продавцом дискаунтера "VENUS" Михаилом Корельским:

— По сфере же примене-

ния линолеум делится на коммерческий, домашний и полукommerческий. У нас представлены последние два вида. Использование линолеума, безусловно, позволяет сэкономить немало денег. Стоимость его не так уж и высока, зато, по сравнению с прочими напольными покрытиями, линолеум абсолютно неприхотлив в уборке и очень долго сохраняет отличный вид.

Мы всегда можем подобрать линолеум, подходящий по соотношению цены и качества. Исходя из потребностей покупателя, мы подбираем покрытие нужной расцветки, размера (у нас представлены размеры от 1,5 до 4 метров), стойкости к истиранию. Можно выбрать полотно на вспененной или текстильной основе, у последней, конечно, лучшие показатели по тепло- и шумоизоляции. Есть покрытие армированное стекловолокном, не меняющее размеров при эксплуатации в изменяющихся температурных условиях. Кстати, мы предлагаем услугу, очень актуальную для нашей специфической архитектуры — подбираем линолеум одной расцветки, но разной ширины, чтобы избежать лишних швов. И, конечно, в отделе всегда можно подобрать подходящую фурнитуру и сопутствующие товары - плинтусы в цвет, порошки, клей, средство для холодной сварки, маскирующее швы.

#### ЛАМИНАТ

Михаил Корельский рекомендует:

— Ламинированный паркет также бывает нескольких классов износостойкости: мы советуем стелить в помещениях с малой нагрузкой на пол (спальня, кабинет) ламинат 31 класса,



## "VENUS" — ВСЕ ДЛЯ ВАШЕГО ДОМА

для прихожих и гостиных больше подойдет 32 класс. Преимущества ламината — гигиеничность, удароустойчивость, прочность, долговечность, влагостойкость благодаря восковой обработке замков. К тому же ламинат отличается сравнительно невысокой стоимостью, что делает его одним из самых популярных напольных покрытий. В нашем магазине представлен большой выбор ламинированного покрытия самых различных цветов от выбеленного дуба до венге и полисандра. Здесь же вы всегда сможете приобрести комплектующие — порошки, плинтусы, заглушки. Кстати, уложить ламинат довольно легко. Мы всем покупателям выдаем инструкции по укладке, что позволяет значительно сэкономить в ремонте.

#### ОБОИ

Разобраться в многообразии видов помогает продавец-консультант дискаунтера "VENUS" Анна Борисова:

— Казалось бы обои, это настолько привычный и известный материал для покрытия стен, что удивить покупателей невозможно.

Однако на самом деле существует столько видов обоев, что можно и потеряться в разнообразии, пока выберешь нечто подходящее, красивое и удобное. У нас представлены обои от самых простых бумажных, до стекловолоконных и шелкографии. Главное, что должен сделать покупатель — рассказать нам какие обои для какого помещения он подыскивает. А мы уже поможем подобрать нужные по качеству, моющиеся или нет, рассчитаем нужное количество рулонов. Разумеется, самыми любимыми и наиболее широко используемыми по-прежнему остаются бумажные обои: однослойные, двуслойные — выбор большой, цены варьируются незначительно. Следующий вид — виниловые обои — более прочные, способные выдержать влажность в помещении и уход с помощью мокрой тряпки, а некоторые виды можно даже протирать щеткой. Разновидность ви-

ниловых обоев -- шелкография. Эти обои имеют в верхнем слое винила шелковые нити, что придает им особый блеск. Некоторое время назад на российском рынке появился сравнительно новый материал для отделки стен — стекловолоконные обои. У нас они также представлены. Стеклообои не вызывают аллергии, не выделяют в воздух токсичных веществ, имеют высокую пожаробезопасность. Также у нас большой выбор флизелиновых обоев, цветных и под покраску. Отлично себя зарекомендовали рулоны шириной 1,06 м, клеить их не сложнее, чем любые другие.

В дискаунтере "VENUS" представлены самые актуальные новинки 2009 года, каких нет ни в одном другом магазине города. Так что спешите к нам, в магазине "VENUS" вы найдете все, что нужно вашему дому!

Материалы для ремонта  
Профессиональные консультации

**ОМЕГА  
КОСМОС**

пр. Заозёрный, 4. Тел. 2-06-60  
ул. Ломоносова, 68. Тел. 58-50-83



# ОСЕННИЕ КРАСКИ «ГАНДВИКА» Старейшее литобъединение открывает 58-й сезон



Литературный кружок, созданный в 1952-м по решению молотовского горисполкома при редакции городской газеты «Сталинец» (теперь это главная городская газета «Северный рабочий») положил начало известному северодвинцам литературному объединению «Гандвик», которое вот уже больше полувека несет своим читателем поэтическое слово. Молодой коллектив возглавил сотрудник «Сталинца» журналист В. Корсаков. Среди первых участников кружка были Ю. Авдеев, В. Анисимов, И. Евдокимов, В. Колосов, Г. Лисой, Г. Логвинов, В. Наумов, В. Шельгин. В разные годы «Гандвик» возглавляли Евгений Дремов, Вячеслав Гладкобородов, Николай Яковлев, Валерий Аушев, Олег Раменский, Василий Шельгин, Геннадий Аксенов, Александр Раменский, Ангелина Прудникова, Алексей Глухов, Раиса Пономарева, Александр Ширшиков.

«Гандвик» сегодняшний по-прежнему главной задачей считает литературную учебу, призванную повысить качество результатов своего литературного труда. Традиционные творческие встречи участников литобъединения с учащимися, студентами, военными моряками, трудящимися предприятиями, ветеранами дополнены новыми формами общения с читателями: у «Гандвика» есть своя страничка на сайте [www//stihi.ru](http://www.stihi.ru), выпускается ежеквартальный литературный журнал. Но по-прежнему главной формой донести до читателя свои мысли, свои переживания литераторы считают слово печатное. Прежде всего, на страницах периодических изданий. Сегодня «Гандвик» это почти пятьдесят человек, тех, кто любит, хочет писать, кто хочет научиться писать лучше. Есть гандвиковцы со стажем более 30 лет, есть и талантливая молодежь. Есть и те, кто длительный период находился, как

бы в свободном полете, но вновь пришел в «Гандвик». «Гандвик» сегодняшний в постоянном поиске. Мы ищем новые формы взаимодействия и с городскими СМИ, и с властью, и с предпринимателями города, дабы произведения гандвиковцев увидели свет. Сегодня «Гандвик», собравшийся на первое заседание после летних каникул, дарит вам осенние стихи.

Александр ШИРШИКОВ

*Прости мне эту осень...*

Вера Авраменко

Ты прости мне эту осень,  
слышишь?  
То дожди, то снег летел над  
крышей.  
Слишком мало мы с тобою  
спели.  
Даже птицы рано улетели.  
Ты прости мне, слышишь, эту  
осень.  
Ветром заломало много сосен.  
Словно поле брани вся округа...  
Так чего ж хотим мы друг от  
друга?  
Не простишь, то все-таки  
послушай:  
Осень всю мне вывернула душу,  
Словно корни этих бедных сосен...  
Ты прости, пусть не меня, то  
осень.

Осень

Борис Николаев

Цвет поменяла вода под  
мостом.  
Осень вошла в мою жизнь без  
спроса.  
Картой игральной по кочку  
носа  
Хлестко ударила жёлтым  
листом.  
Травы пригнула до самой земли.  
Красками брызнула в зелень  
лесную.  
Рано проснувшись, уже не усну я,  
Глядя, как в небе летят  
журавли.

Скоро с деревьев одежды сорвёт  
Ветер осенний, холодный и  
резкий.  
И перекрасит леса, перелески  
Туча, что с севера к югу  
плывёт.  
Шума деревьев и птиц  
кутерьмы  
Я не услышу уже на рассвете.  
Долгие дни о весне и о лете  
Буду скучать я во власти  
зимы.

*Запомнится лето*

Анастасия Тарбаева

Запомнится лето  
Гудком паровозным,  
Закатом над речкой,  
Парным молоком,  
Запомнится эхом  
Раскатиисто-грозыным  
И вспышками молний  
На небе ночном.  
Запомнится лето  
Поляной черничной,

Ордой комариной,  
Тропинкой лесной  
И шелестом листьев,  
И щебетом птичьим,  
Запомнится лето  
Охотой грибной.  
Запомнится лето  
Работой на даче,  
Поклонами  
Матушке нашей - земле,  
Работой до пота.  
А как же иначе?  
Чай, этого стоят  
Зимой разносолы  
На нашем столе.

*Ненастный день*

Алексей Глухов

Небо закрыл туч свинцовых  
наплыв,  
Чаек полет насторожен.  
Морщится, маясь бездельем,  
залыв,  
Дамбой от моря отторжен.

Мается город унылостью дня,  
Всеми забыт и заброшен.  
Но, горделиво молчанье храня,  
Весь он в мечтах о хорошем.

Города жалкий жестокий  
финал -  
Выпита горечь до донца.  
Вот показался, как жизни  
сигнал,  
Ржавый круг бледного солнца.

Лишь подчеркнул пустоту  
площадей,  
Листьями усталых улиц...  
Ветер хозяйствует, словно  
злодей,  
Или последний безумец...

## В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ

Муниципальная библиотечная система всегда идет в ногу со временем, предоставляет возможность горожанам поучаствовать в интересных проектах.

Так, в 2008 году успешно стартовал проект Клуб мужского общения «Суперпапа», направленный на привлечение внимания общества к проблеме осознанного отцовства.

В Клубе отцы смогли приобрести знания по вопросам семейного воспитания, развить навыки успешного взаимодействия со своими детьми, поделиться жизненным опытом друг с другом. Заинтересованность в деятельности Клуба, желание участников продолжать встречи вдохновила организаторов проекта написать продолжение: программу психолого-педагогических занятий для молодых родителей «Счастливы вместе», которая предполагает участие не только пап, но и мам. Помимо тренингов для членов Клуба организуются встречи в семейном кинозале

(с традиционным чаепитием с пирогами и пищей от спонсоров), походы выходного дня с выездом на природу, семейные конкурсы и праздники.

Незабываемым и ярким во всех отношениях стал проект библиотеки «Бестселлер» «Фэн-урбания: альянс молодежи и фантастики», направленный на продвижение чтения в молодежной среде. Не секрет, что современную молодежь очень трудно привлечь в библиотеку. Поэтому автор проекта, Нина Горних, придумала множество интересных и запоминающихся мероприятий. Наверняка многие вспомнят приезд в наш город писателя-фантаста Сергея Лукьяненко, рекламную акцию у ЦУМа «Брось все и читай!» с элементами флэшмоба, «Ночной ФЭН-БУМ» в библиотеке!!! А

закрытие проекта было по-настоящему фантастичным: впервые в библиотеке читатели смогли увидеть светодидное шоу «Змей Радуга».

В 2010 году сотрудники библиотеки им. Гоголя планируют запустить необычный проект «Новый поворот». Суть его заключается в организации при Центральной библиотеке им. Н.В. Гоголя клуба обучения и досуга для подростков, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Специально разработанная программа по социализации и реабилитации «трудных подростков» будет включать занятия с детьми по психологии общения, профориентации, правовому и патриотическому просвещению, привлечению к книге и чтению, профилактике употребления ненормативной лексики и многое другое. Цикл занятий разбит на 6 уровней и будет прохо-

дить в виде игры. При прохождении каждого уровня обучения участники будут поощряться походами в кинотеатр, пиццерию, боулинг и т.д. По завершении обучения самые старательные подростки в качестве приза будут награждены поездкой в Пинежский заповедник с посещением карстовой пещеры «Голубинский провал».

Любой житель города может заглянуть на обновленный сайт МБС г. Северодвинска [nordlib.ru](http://nordlib.ru) и узнать информацию обо всех мероприятиях, новых поступлениях, режиме работы, контактные телефоны всех филиалов.

В настоящее время на нашем сайте работает виртуальная экологическая выставка фотографий «Смотрят все, но видят немногие». Заходите, оставляйте свои комментарии в гостевой книге! Мы всегда рады Вам!!!

### ДОРОГИЕ ПАПЫ И МАМЫ НАШЕГО ГОРОДА!!!

Муниципальная библиотечная система г. Северодвинска, Центральная библиотека им. Н.В. Гоголя приглашают молодые семьи нашего города к участию в программе «Счастливы вместе» в рамках клуба мужского общения «Суперпапа».

**ВАС ЖДУТ:**

«Курс молодого отца», который разработан для пап, имеющих маленьких детей или ожидающих рождение ребенка, чтобы помочь решить проблемы, связанные с появлением малыша в семье. Занятия по тайм-менеджменту для молодых мам «Мама-best», которые научат мам управлять своим временем после рождения ребенка. Совместные просмотры семейных кинокартин, встречи с приглашенными специалистами (психологами, педагогами, врачами), «походы выходного дня» с выездом на природу, семейные праздники и еще много всего интересного.

**Мы ждем Вас по адресу:  
Ломоносова, 100.**

**А записаться Вы можете по телефону: 50-12-00.**

**Наш сайт: [superpapa29.ru](http://superpapa29.ru)**



## У НАС СНОВА ЕСТЬ КСП

В воскресенье 18 сентября на сцену ДК «Строитель» вышли те, кто начинал в нашем городе самостоятельную песню.

Тридцать лет назад в Северодвинске родился на свет клуб самодеятельной песни «Микрофон». Родился без всяких виз и разрешений, как говорят, «снизу». Тринадцать лет он радовал горожан новыми и уже известными песнями, дарил радость общения, открывал новые имена, а потом КСП прекратил свое существование. Причины были разные, но главные, по мнению большинства «микрофоновцев» — это смена приоритетов северодвинцев и отсутствие настоящего лидера.

О том, что в Северодвинске должен быть КСП речь зашла еще в поселке Кизема во время проведения шестого Визборовского фестиваля авторской песни. О необходимости объединения самодеятельных авторов говорил и председатель жюри фестиваля Сергей Никитин, он и благословил северодвинцев на возрождение КСП.

И вот спустя 17 лет «Микрофон» вновь включен. Вячеслав Чечулин, возглавлявший клуб в конце 80-х, кстати, он взял на себя непростые функции режиссера этого концерта, организационную работу выполнил журналист «Северного рабочего» Александр Ширшиков — он вел концертную программу.

Основатель и первый руководитель КСП Владимир Маненков рассказал, как начался «Микрофон»:

— В молодые годы я много занимался туризмом, в походах всегда звучали песни самодеятельных авторов. Довелось мне принимать участие в фестивалях туристических песен. Когда переехал из Гаджиево (Владимир служил доктором на подводной лодке) в Северодвинск, попал к туристам-водникам и альпинистам. Однажды на туристическом слёте на реке Лая, я собрал ребят, поющих под гитару, и после импровизированного концерта у большого костра мы решили создать клуб самодеятельной песни. Первое занятие клуба прошло в горкоме комсомола, а потом по рекомендации секретаря горкома нам выделили для занятий кабинет в ДК Ленкома

Потом Владимир познакомил зрителей со своими подопечными из юношеского клуба авторской песни «Парус» — этот

клуб существует при Детском морском центре (так теперь называется Клуб юных моряков). Зрители убедились, что у бардов старших поколений растёт достойная смена.

В концерте прозвучали песни известных авторов и исполнителей: Ольги Волковой, Людмилы Кокориной, Сергея Бобырева, Валерия Кузнецова, и тех, кого северодвинцы уже позабыли: Александра Лисицына, Алексея Гуляева, Елены Григоровой, Михаила Поплаухина, Надежды Ивановой.

Сказать, что все получилось на «отлично», конечно, нельзя. Чувствовалось, что некоторые барды многое забыли — путали слова, дважды называли песни, которые исполняли, теряли тональность.

Но зрители были снисходительны и мелкие огрехи прощали. Конечно, украшением



концерта стало выступление гостей из областного центра. Участницы архангельского КСП «Вертикаль» Елена Коннова и Наталья Божко прекрасным исполнением пленили зрителей, и уютный зал ДК «Строитель» буквально взорвался аплодисментами. Аплодисментов и цветов в это вечер хватало, ведь в зрительный зал пришли настоящие друзья клуба, не случайно концерт так и назывался — «Микрофон» собирает друзей.

18 октября КСП представит на суд зрителей новую программу, и участвовать в ней будут и те, кто пришел в авторскую песню, минуя «Микрофон». Среди них известные многим северодвинцам Алексей Добрынин, Федор Анисимов, Андрей Постников.

Александр МАРКОВ  
Фото автора



ВЛАДИМИР МАНЕНКОВ



ГОСТИ ИЗ АРХАНГЕЛЬСКА



ЗРИТЕЛИ В ВОСТОРГЕ

## «ГРУППА ТОВАРИЩЕЙ»





# РУКОПАШНЫЙ БОЙ В СЕВЕРОДВИНСКЕ

8 апреля 1999 года в городе Северодвинске была создана Федерация рукопашного боя. За время существования Федерации сборная команда г. Северодвинска достойно выступала на соревнованиях различных уровней (городских, областных, соревнованиях Северо-Западного Федерального округа). Первым мастером спорта России в Архангельской области стал представитель нашего города Виктор Никаноров.

На сегодня в городской «Федерация рукопашного боя» работает 7 секций, в которых занимается около 150 человек. Постоянно проходят соревнования различных уровней среди взрослых и детей. Сформирована сборная команда города

Северодвинска по рукопашному бою, которая будет выступать в октябре 2009г. на чемпионате области, сильнейшие спортсмены войдут в сборную области для участия в Чемпионате Северо-Западного Федерального Округа по рукопашному бою среди мужчин и женщин, который пройдет в ноябре 2009 года. В г.Северодвинске в декабре 2009 года федерацией запланирован турнир по рукопашному бою на Кубок города Северодвинска, в котором примут участие дети в возрасте от 14 до 17 лет. По итогам данного турнира также будет сформирована сборная команда юношей г.Северодвинска для участия в областном турнире, на котором будет формироваться сборная области.

**Председатель ФРБ г. Северодвинска** — Завертяев Александр Владимирович  
Место проведения занятий - ПУ-21 (пр. Беломорский д. 8) т.8 9115843076  
Возраст занимающихся — с 16 лет

**Тренер ФРБ г. Северодвинска** — Калайда Владимир Станиславович.  
Место проведения занятий — ПУ-21(пр. Беломорский д. 8) т.8 9115505390  
Возраст занимающихся — с 10 до 18 лет

**Заместитель председателя ФРБ г. Северодвинска** — Шкарупа Александр Анатольевич  
Место проведения занятий — ЦЮНТТ (ул.К.Маркса, 24а) т.8 9532640445  
Возраст занимающихся — с 14 до 18 лет (девушки, юноши)

**Тренер ФРБ г. Северодвинска** — Быков Тимофей Евгеньевич  
Место проведения занятий — ЦЮНТТ (ул. Карла Маркса, 24а) т.89115702897  
Возраст занимающихся — с 8 до 14 лет

**Тренер ФРБ г. Северодвинска** — Михайловская Людмила Сергеевна  
Место проведения занятий — ЦЮНТТ (ул. Карла Маркса, 24а)  
т.8 952255114  
Возраст занимающихся — с 6 до 13 лет (девушки, юноши)

**ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ В СЕКЦИИ РУКОПАШНОГО БОЯ. «ПРИХОДИТЕ, А МЫ НАУЧИМ»**

## СЕВЕРОДВИНСКИЕ КИНОЛОГИ — ЧЕМПИОНЫ

Становление и развитие кинологического спорта в городе произошло во многом благодаря **Константину Евгеньевичу Болтуцкому**, его профессионализму и инициативе. Все свое свободное время он отдавал любимому делу. Готовил судей, инструкторов по спорту, проводил тренировки, организовывал соревнования, обучающие семинары. Сам Константин Евгеньевич увлекся дрессировкой еще в школьные годы, затем кинологом проходил службу в армии. Сегодня он — председатель северодвинской городской кинологической федерации, которая была создана в феврале 1994 года.

Сегодня многие из северодвинцев, пройдя городскую кинологическую школу дрессировки, работают в самых разных областях. Например, Денисов Дмитрий (судья по спорту, инструктор) работает в областной службе спасения кинологом, Болтуцкий Константин (судья 1 категории, инструктор) — ведущий специалист областной службы спасения, Шукалова Галина Юрьевна, тренер-преподаватель по кинологическому спорту ДЮСШ-1 (стаж 14 лет), в настоящее время — тренер в СМСОУ «Строитель», Левченко Анастасия — тренер-преподаватель в ДЮСШ-1, Пашкова Светлана (судья, инструктор) работает в зональном центре кинологической службы при УВД по Арх. обл инспектором кинологом, Саукова Екатерина — кинолог транспортной милиции Санкт-Петербурга, Фомин Александр, Жильцова (Борсук) Надежда ведут занятия по дрессировке. Многие добились успехов в спорте, имеют спортивные разряды. И пусть не все становятся спортсменами-разрядниками, зато все вырастают культурными собаководами, что очень важно для окружающих людей.

Занятия в секции проходят по разным видам. Это — аджилити (мини-аджилити) — прохождение собаки под руководством спортсмена по трассе состязаний с разнообразными препятствиями (туннели, колесо, барьеры, качель и др.). Здесь побеждает тот, кто быстрее и без штрафа пройдет трассу. Очень зрелищно! Напоминает конкур в конном спорте. По академическому и современному двоеборью. Академическое двоеборье известно как ОКД и ЗКС (общий курс дрессировки) и (защитно-караульная служба). Они объединены в двоеборье. «Академка» — это, как обязательная программа и в фигурном катании. Она более статична, служит для проверки навыков в статике. В «современке» навыки отрабатываются в движении. Идет проверка команд «сидеть», «лежать», «стоять» на расстоянии 25 м, преодоление барьера 1,8 м и др. В ЗКС проверяются защита хозяина, задержание нарушителя, поиск вещи.

1 ноября 1997 в ДЮСШ-1 состоялось открытие кинологического отделения. Через 6 месяцев наша спортсменка — Овсянникова Ольга с немецкой овчаркой «Фери» на Чемпионате России в Москве стала бронзовым призером по аджилити. По академическому двоеборью (общий курс дрессировки и защитно-караульная служба) наша команда заняла 4-е место среди 26 команд (из Прибалтики, Украины, Белоруссии, Москвы), уступив Латвии и Москве. В состав команды входили: Овсянникова Ольга, Евгений Болтуцкий, Владислав Першин, Пашкова Светлана (г.Архангельск, приезжала на тренировки в наш город). Тренер Болтуцкий К.Е.

Далее 3 года подряд чемпионаты России по прикладному кинологическому спорту под эгидой Российской Лиги Кинологов и Государственного Комитета по физической культуре, спорту и туризму проходили в нашем городе при поддержке МСОУ «Строитель», отдела физкультуры и

спорта администрации Северодвинска, а также спонсоров — ТОО «Зиг-Заг», Гундерица Виктора. Участвовали спортсмены Северодвинска, Архангельска, Ленинградской области, Череповца, Йошкар-Олы, Москвы. Все призовые места занимали спортсмены Северодвинска: Овсянникова Ольга с немецкими овчарками «Фери» и «Адея», Владислав Першин с ротвейлером «Эдэль», Митина Ирина с немецкой овчаркой «Ада» и метисом «Найдой», Джамова Елена с метисом «Фэри», Мухина Светлана с пуделем «Джони» и немецкой овчаркой «Нико», Смирнова Екатерина с овчаркой «Юга», Борсук Надежда с пуделем «Ден».

В 2008 году на первенство г.Костромы Лутоткина Оля (9лет) заняла 2-е место среди детей до 12 лет с собакой породы цвергшнауцер «Ева» в соревнованиях по мини-аджилити.

В мае 2009 на чемпионате Архангельской области Колпаков Сергей завоевал 1 место по аджилити. В июне 2009 на соревнованиях «Кубок Севера» в Вологде по мини-аджилити Ушакова Ольга с цвергшнауцером «Кери» заняла 2 место. В сентябре 2009 года на ЧР в Перми по мини-аджилити в финале Анастасия Левченко с собакой породы шелти по кличке «Джой» стала 8-й среди сильнейших спортсменов России. Прошла 5 трасс без штрафа с великолепной скоростью, оставив позади себя МС, чемпионку мира Туманову С. Настя выпускница ДЮСШ-1. Это первые соревнования такого уровня у этой спортивной пары. С этого учебного года Анастасия Левченко — тренер преподаватель ДЮСШ 1.

Все вышеназванные спортсмены, инструктора — самые сильные в Архангельской области. А северодвинская школа дрессировки известна далеко за её пределами.

**Справки по телефону: 8 911 556 86 29**

**Занятия проходят на стадионе «Строитель», на дрессировочной площадке на пересечении улиц Первомайская и Гагарина.**



АНАСТАСИЯ ЛЕВЧЕНКО С «ДЖОЕМ»



«ДЕНЬ ФИЗИКУЛЬТУРНИКА» 2009



«ДЕНЬ ФИЗИКУЛЬТУРНИКА» 2009



НА СОРЕВНОВАНИЯХ В ВОЛОГДЕ



# БОКС. Бой с тенью

**Бой с тенью - одно из базовых упражнений в тренировочном арсенале боксера. В бою с тенью боксер может довести до автоматизма уже изученные приемы, чтобы не терять ни секунды при использовании их в реальном бою.**

Возникновение кулачного боя как спорта теряется в веках. Первое изображение боя, найденное в шумерской пещере относится к третьему тысячелетию до н. э., а древне-египетский рельеф второго тысячелетия до н. э. запечатлил уже не только боксёров, но и зрителей. В 1927 году американский археолог Спенсер обнаружил в Багдаде каменные плиты с рисунком, на котором два человека готовятся к поединку. Принято считать, что возраст этой находки — 7000 лет. Кулачные бои также описывались в древних индийских текстах: в ведах, рамаянах, махабхарате. Свидетельства существования бокса были найдены и во время раскопок в городах Мохенджо-Даро и Хараппа. Первые находки, подтверждающие боксирование в перчатках, были относятся к 1500—900 годам до нашей эры на Крите и в горах Сардинии (2000—1000 до нашей эры).

На Руси кулачные бои пользовались такой популярностью (количество их участников, по словам очевидцев, достигало 500 человек), что Екатерина I в 1726 г. была вынуждена издать указ о том, что желающие участвовать в кулачных боях

обязаны выбрать представителей, которые должны сообщать заранее о месте боя и отвечать за его порядок. При Николае I в 1832 г. кулачные бои были вообще запрещены, «как забавы вредные».

Но, несмотря на все запреты, кулачные бои продолжались. Они проводились в праздничные дни, в воскресенье, чаще всего зимой и на масленицу.

В Северодвинске бокс, с самого начала работы спортивной секции, которую организовал Валерий Власов в 1949 году, стал одним из самых популярных и массовых видов спорта.

И уже с 1953 года команда нашего города стала лидером среди боксеров области. В 1955 году Николай Маковеев завоевал серебряные медали чемпионата РСФСР. Он же стал первым северодвинским боксером, кому было присвоено звание мастера. В 1956 году Владимир Чаплинский участвовал в финальном турнире 1 спартакиады народов СССР.

В 70-е годы северодвинский бокс вступил в новую фазу своего развития. На базе спортивного клуба «Север» была создана специализированная школа бокса. И это принесло

свои плоды. Наверное, нет в нашем городе людей, кто не слышал бы о Николае Аксенове, входившем в состав сборной СССР по боксу. Мастер спорта международного класса, победитель кубка СССР, призер чемпионатов РСФСР и СССР, победитель международных турниров и матча США — СССР это, несомненно, звезда первой величины. После завершения спортивной карьеры Николай Аксенов воспитал немало мастеров. С 1996 по 2001 год Николай Аксенов возглавлял областную федерацию бокса, сейчас проживает в Череповце.

Нельзя не сказать о Валерии Жданове — первом северодвинце, ставшем чемпионом России по боксу в 1977 году, признанным тогда лучшим боксером РСФСР.

В 80-е годы зажглась звезда Анатолия Савкина, воспитанника Николая Аксенова. Двукратный победитель кубка СССР по боксу, двукратный чемпион РСФСР, призер международных турниров, на одном из которых он проиграл лишь в финале Олимпийскому чемпиону Феликсу Савону, Анатолий стал первым северодвинцем, выступавшем на

профессиональном ринге.

Однако, по вполне понятным причинам, на рубеже веков бокс в нашем городе несколько утратил свои позиции. Но с открытием в ноябре 2003 года ГСУ «Областной специализированный центр по боксу» этот вид спорта снова стал набирать обороты. Северодвинцы Юрий Никонов, Александр Аксенов, Василий Ванин стали мастерами спорта. Появились успехи на всероссийском ринге. Например, в 2006 году Алексей Кадочников (тренер И.А. Коробицын) стал чемпионом СЗФО РФ и бронзовым призером чемпионата России. Юрий Никонов (тренер С.К.Филимонов) неоднократно становился призером первенства России и СЗФО РФ, победителем двух всероссийских турниров класса «А» и «Б». Сейчас Юрий продолжает выступления в составе сборной области и одновременно готовит подрастающее поколение. В 2006 году в Северодвинске был проведен 3-й этап летней спартакиады России, где Михаил Поспелов, наряду с архангельскими боксерами был признан лучшим боксером турнира, а сборная нашей области заняла 2-е место.

Огромное содействие фе-

дерации бокса оказывает депутат областного собрания А.Дятлов. Во многом благодаря ему нашей области было доверено проведение соревнований такого уровня.

Самый лучший результат за последние годы на первенстве СЗФО был достигнут в этом сентябре. Сборная области, в составе 8 человек завоевала 5 медалей, и Юрий Никонов, ставший бронзовым призером соревнований, имеет возможность боксировать в финале ЧР, который пройдет в ноябре в Ростове-на-Дону. Отдельное спасибо стоит сказать руководству ФОК «Планета», ООО «Белые ночи» за помощь в проведении сборов перед первенством СЗФО РФ. Как отмечает старший тренер ДЮСШ-2 по боксу С.К.Филимонов, руководивший подготовкой спортсменов, организация была на самом высоком уровне, что, несомненно, способствовало успешному выступлению в Сыктывкаре.

Казалось бы, все хорошо. В Северодвинске действуют даже экспериментальные детские группы на базе ДС «Лесная сказка». Но, после ремонта ДКиС им. Ленинского Комсомола, ставшем Домом Корабелов, в нем закрылась секция бокса. Тренеры, работавшие там, написали заявление об уходе и их перспективы сейчас не ясны. Некоторым даже пришлось уехать в другие города, например тренер высшей категории И.А.Коробицын тренирует теперь в Белгороде. Что будет дальше — непонятно. Более того, по словам старшего тренера Сергея Филимонова, десятки мальчишек могут оказаться на улице, если не удастся прийти к соглашению с властями и руководством спортивных комплексов о предоставлении залов для занятий. На вопрос о ситуации В.Рудаков, директор ФОК «Планета», ответил, что эта проблема решаема, и совместно с руководством города они готовы найти устраивающее всех решение. Остается только пожелать, чтобы это произошло как можно быстрее, не превратившись в бесконечный «бой с тенью», и северодвинский бокс продолжал развиваться, давая возможность нашим мальчишкам расти сильными и смелыми защитниками спортивной чести города.

Текст: Константин СЛИПЕНКО

Фотографии с первенства СЗФО РФ 2009 в Сыктывкаре



ГРУППА ПРЕДПРИЯТИЙ БЕЗОПАСНОСТИ

«ПИТОН»

проектирование, установка, обслуживание систем сигнализации КТС (кнопка тревожного сигнала) установка видеонаблюдения

пр. Труда, 2, гост. «Беломорье», оф. 222 тел./факс 50-17-04 52-85-76 (дежурный круглосуточно)



# РЕСТОРАН ПОДНИМАЕТ ПЛАНКУ

## «Приморский»: сертификаты получены



Во время одной из наших встреч директор ресторана «Приморский» Илья Зорькин пообещал, что к концу лета будет завершена сертификация кондитерской продукции, что позволит реализовывать ее в торговых сетях Северодвинска. И вот теперь этот непростой для любого предприятия общественного питания экзамен выдержан. Получено пять сертификатов на кондитерские изделия и выпечку, и сегодня эта популярная у ягринцев продукция уже продается в двенадцати торговых предприятиях города. Среди них магазины компании «Норд-Компани», «Якорь-плюс», «Радуга», «Эдельвейс», кафе Дворца культуры «Строитель» и Драмтеатра, кафе «Баской» и «Россиянка».



торные исследования. Да, сложно, но можно.

— **И что входит в перечень этой сертифицированной продукции?**

— Во-первых, это торты. 23 вида тортов и четверть сотни пирожных. Чего стоит только торт «Свадебный» — он украсит любое торжество, а набор пирожных «Юбилейный» способен удовлетворить вкусовые пристрастия самого взыскательного гурмана. Семь видов кексов, 22 вида печенья, коржи, сочни. Только бисквитных рулетов у нас 13 видов. А еще -- 17 наименований выпечки, 23 -- жареной продукции -- пирожков, беляшей, чебуреков и т.п. В общем, на любой вкус.

— **А как обстоят дела с ремонтом?**

— В малом банкетном зале ремонт заканчивается. Оформлен он будет в современном классическом стиле. Новый потолок, новый пол, новые материалы. Зал рассчитан на 20 — 25 персон. Очень скоро можно будет в полной мере ощутить комфорт этого уютного помещения. Дружеские встречи, юбилеи, свадьбы или корпоративной вечеринки — милости просим! Дайте срок — мы и в других банкетных залах сделаем ремонт не хуже.

— **А как с культурной программой?**

— С нами сотрудничают популярные ди-джеи, известные исполнители, например Евгений Лыков, ди-джей Шмель — они любое мероприятие украсят хорошей песней.

Достигнута договоренность с коллективом Александра Кремера, о том чтобы «Группа товарищей» играла у нас по субботам. В настоящее время «Приморский» работает в режиме ночного

ресторана с пятницы на субботу и с субботы на воскресенье. Скоро мы будем работать как ресторан и в будни. Кроме, разве что, понедельника. Не даром в России говорят: понедельник — день тяжелый. Совсем другое дело — конец рабочей недели. Это — замечательный повод устроить себе праздник... Если вы хотите хорошо отдохнуть и вкусно — добро пожаловать в «Приморский»!

Замечу, что живая музыка не зря называется именно «живой»! Научно доказано, что такая музыка повышает аппетит и настраивает на позитив — чтобы ни случилось с вами в течение дня!

**В заключение нашей беседы Илья Зорькин пригласил северодвинцев в самый большой в городе ресторан:**

— Ждем Вас в «Приморском» — мы уверены: побывав у нас однажды, вы захотите прийти сюда снова и снова.

*Федор КОМАРОВСКИХ  
Фото автора*

*Но фото справа:  
заведующая кондитерским цехом  
Татьяна Петрова и торт «Ёжики»*

*торт «Свадебный»*

*Для северодвинцев —  
набор пирожных «Юбилейный»*

*Но фото внизу:*

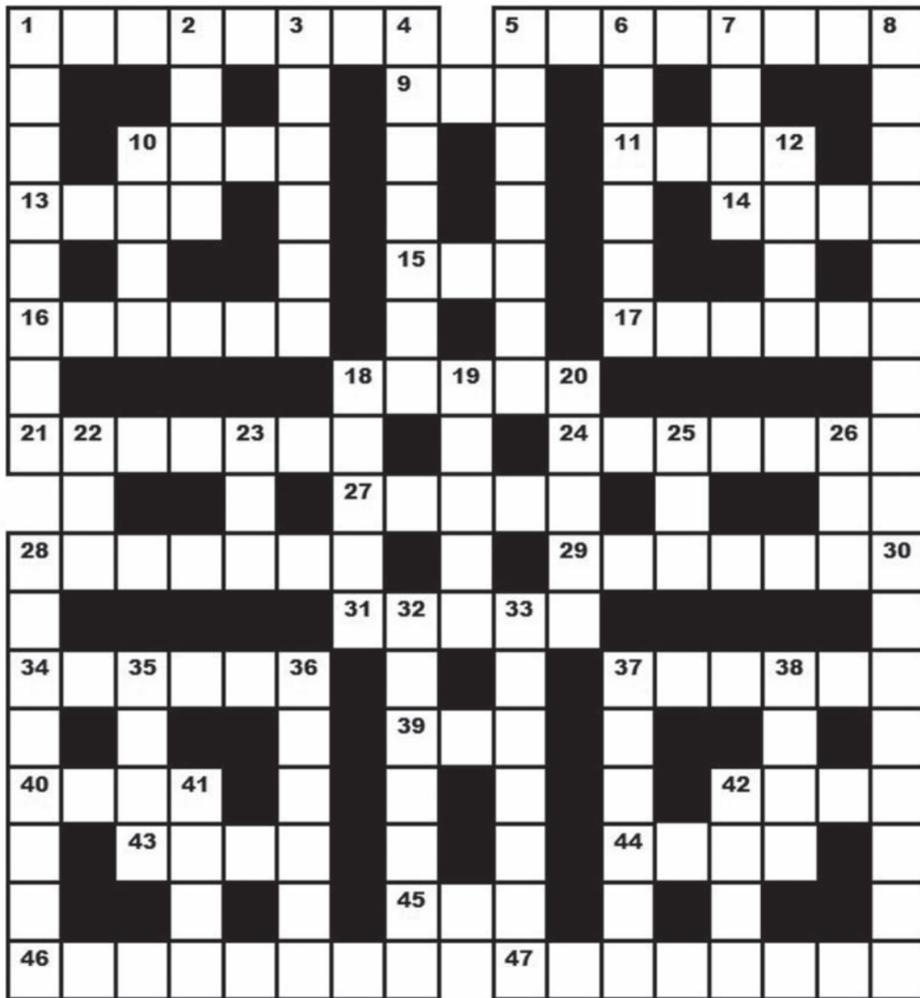
*Заместитель директора  
Александр Коковин и  
метрдолель Ирина Гаврилова.  
«Все готово к приему гостей».*

*В кондитерской ресторана всегда  
много покупателей*





## Кроссворд «На внимание»



## По горизонтали:

1. Директор ДЮСШ-2. 5. Вид соревнований собаководов. 9. Лекарственное растение. 10. Один из Алеутских островов. 11. Бывает внутренний, внешний и партизанский. 13. Рассказ Антона Чехова. 14. Без нее не пишутся стихи. 15. Спортивный разряд в карате. 16. Четырехстрочная стихотворная строка. 17. Быть или не быть? — по форме. 18. Повесть Сартра. 21. Риэлтерское агентство. 24. Театральное зрелище, дало название программе ДК «Строитель». 27. Помощь, поддержка. 28. Город в Удмуртии. 29. «Бурлаки на Волге» и «Девочка с персиками». 31. Награда, вознаграждение. 34. Северодвинский поэт и журналист. 37. По нему ходят туристы и корабли. 39. Его забивают футболисты. 40. Протока между озерами. 42. Эти сигареты купил Юрий Деточкин, когда не оказалось «Беломора». 43. Самый распространенный хлорид натрия. 44. Швейцарский живописец. 45. Глаз. 46. Город в Тверской области. 47. Волк-оборотень у древних германцев.

## По вертикали:

1. Первый руководитель КСП «Микрофон». 2. Монголо-татарское государство. 3. Большой атмосферный вихрь. 4. Распространенное сердечное средство. 5. Писатель-юморист. 6. Киноактер, снимался в к/ф «Торпедоносцы». 7. Гибридный вид цитрусовых. 8. Народный художник СССР. 10. Любимое судно древнегреческих пиратов. 12. Английский порт. 18. Опора, основа. 19. В этой группе играли «Савва», Воронцов... 20. Текстильный банан. 22. В чеченской мифологии дочь солнца. 23. Французский художник и поэт. 25. Брошенный дочерью король. 26. Звезда в созвездии Тельца. 28. Редактор этой газеты. 30. Самый известный в городе самодеятельный театр. 32. Первый секретарь Архангельского обкома КПСС, его именем названа улица на Яграх. 33. Зам Михаила Гмырина по социальным вопросам. 35. Сорт яблок. 36. Райцентр в Архангельской области. 37. Звезда в созвездии Большой Медведицы. 38. И Белое, и Черное. 41. Она и находит на камень. 42. Создатель Робинзона Крузо.

## КАЖДЫЕ ВЫХОДНЫЕ



## ДК «СТРОИТЕЛЬ»

## ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

## По горизонтали:

1. Молодцов. 5. Аджилити. 9. Аир. 10. Адак. 11. Рейд. 13. «Елка». 14. Муза. 15. Дан. 16. Катрен. 17. Вопрос. 18. «Слова». 21. «Вариант». 24. Балаган. 27. Опора. 28. Сарапул. 29. Картина. 31. Плата. 34. Ипатов. 37. Азимут. 39. Гол. 40. Ерик. 42. «Друг». 43. Соль. 44. Клее. 45. Око. 46. Осташков. 47. Вервольф.

## По вертикали:

1. Маненков. 2. Орда. 3. Циклон. 4. Валидол. 5. Арканов. 6. Жарков. 7. Лайм. 8. Иогансон. 10. Акат. 12. Дувр. 18. Столп. 19. «Охота». 20. Абака. 22. Аза. 23. Арп. 25. Лир. 26. Аин. 28. Слипенко. 30. «Автограф». 32. Логинов. 33. Талашов. 35. Анис. 36. Вельск. 37. Алькор. 38. Море. 41. Коса. 42. Дефо.



РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ  
8 952 304 08 99



группа компаний  
**УЛЕНШПИГЕЛЬ**

**ОПЕРАТИВНАЯ ПОЛИГРАФИЯ ДИЗАЙН**  
ВИЗИТКИ ЛИСТОВКИ ФЛАЕРЫ БУКЛЕТЫ ПЛАКАТЫ КАЛЕНДАРИ  
печать на текстиле  
ул. НОВАЯ, 1А  
**565\*494**

### ДК «СТРОИТЕЛЬ» приглашает

16 октября	Школьная дискотека	17.00
	Вечер отдыха «Группа товарищей»	22.00
17 октября	ДРЦ «Чудо-балаганчик»	12.00
	Спектакль театра «Автограф» «Жили-были Лисички»	15.00
18 октября	Спектакль т.«Автограф» «Дядя Федор, Пес и Кот»	12.00
	Открытие творческого сезона. Концертная программа коллективов ДК «Здесь согреваются сердца»	16.00
	Концертная программа Клуба «Микрофон»	16.00
20 октября	Концерт для ветеранов строителей	16.00-18.00
21 октября	Караоке-бар «Ощути себя звездой»	19.00
23 октября	Школьная дискотека	17.00
	Вечер отдыха «Для тех кому за 30...» «В мире музыки и танца»	22.00
24 октября	ДРЦ «Чудо-балаганчик»	12.00
	Спектакль театра «Автограф» «Антошка и гармошка»	15.00
	Выставка-продажа «Сандра» (Москва)	10.00-19.00
25 октября	Спектакль театра «Автограф» «Бременские музыканты»	12.00
	Вечер отдыха «Для тех кому за ...» «На завалинке»	17.00
	Выставка-продажа «Сандра» (Москва)	10.00-19.00
28 октября	Караоке-бар «Ощути себя звездой»	19.00
30 октября	Школьная дискотека	17.00
	Вечер отдыха «Для тех кому за 30...» «В мире музыки и танца»	22.00
31 октября	ДРЦ «Чудо-балаганчик»	12.00
	Спектакль театра «Автограф» «Тайна Золотого пера»	15.00

### ДК Строитель ПРИГЛАШАЕТ

**1 Ноября в 16:00**

поклонников русской гармошки, песен, частушки  
на юбилейный  
авторский концерт

Заслуженного артиста России

**Валерия Охупкина**

*“Здравствуй,  
России Душа!”*

С участием Заслуженного Работника Культуры РФ  
**Александра Устьянцева (г.Каменск-Уральский)**

и Заслуженного артиста России  
**Геннадия Колмыкова (г.Орел)**

предварительная продажа билетов: 250 Руб.  
Справки по телефону 56-69-03 В день концерта: 300руб.

**Такси** *впереди всех!* 8-909-553-78-78

**АПЕЛЬСИН** 8-952-301-57-75

8-911-567-00-11

**58·48·48** 8-921-810-90-09

24-25 октября “САНДРА” г.Москва  
ПРИГЛАШАЕТ в ДК “Строитель”  
на **ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ**  
мужских и женских  
пальто, курток, пуховиков  
новой коллекции всех размеров



**АВТОШКОЛА  
«ПРЕСТИЖ»**

ПОДГОТОВКА ВОДИТЕЛЕЙ КАТЕГОРИЙ “А” “В”



7 931 401 16 16 (8184) 50 36 87

СЕМЬЯ

**ТЕХНОВИДЕО**

БЫТОВОЙ ТЕХНИКИ