

Дизайнер-график
специалист по PrePress
верстальщик
художник

Образование:

Ставропольское Художественное Училище,
специализация - Дизайн в архитектурно пространственной среде,
присвоена квалификация - дизайнер
(1999-2003 гг.)

Рудченко Олеся

Опыт работы:

1. Региональное приложение журнала «За Рулем» - дизайнер-верстальщик
2003 г., г. Ставрополь
2. ООО «Полиграфсервис» (типография полного цикла) - специалист отдела
препресс, 2003-2005 гг., г. Ставрополь
3. ИД «MediaPro» -дизайнер-верстальщик,
в 2006 годы переведена на должность арт-директора журнала «ТВОЙ Компас»
2005-2007 гг. г. Ставрополь (www.mediapro26.ru)
4. ИД «MediaProЮг» (филиал ИД «MediaPro» в Сочи) - арт-директор журнала
PROЮг, 2007-2009 гг., Г. Сочи (<http://www.pro-sochi.com/>)
5. ОАО «Сгомонь» (продовольственная компания) - арт-директор корпоративного
журнала, 2009-2011 гг., г. Москва (<http://www.sgomon.ru/>)
6. ОАО «Сюжетная линия» (фотолаборатория) - начальник отдела допечатной
подготовки, 2011 г. г. Санкт-Петербург (<http://www.slphoto.ru/>)
7. ИД «Апельсин» - дизайнер-верстальщик
2011-2012 г. г. Санкт-Петербург (<http://pk.awards-su.com/index.htm>)
8. ЗАО «ПОНИ» - специалист отдела препресс
2012 - по настоящее время (<http://www.ponispb.ru/>)

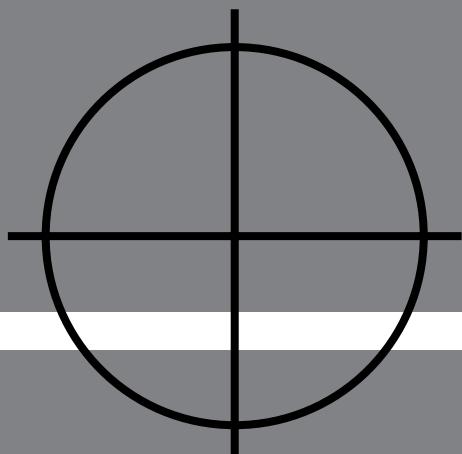
Пакет Adobe (Indesign, Photoshop, Illustrator, Acrobat)

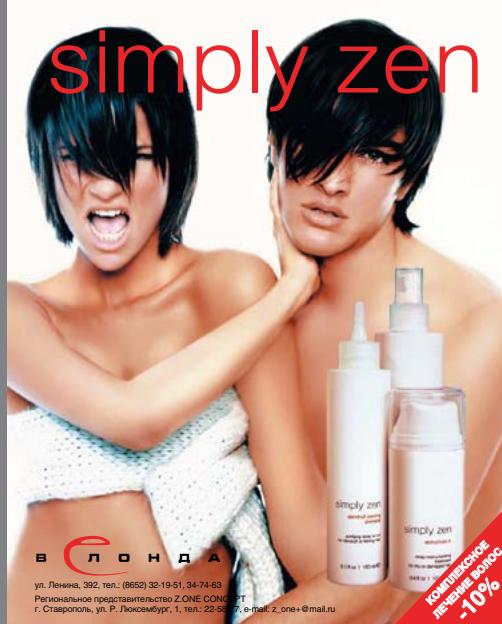
CorelDRAW

FreeHand

Qwarkexpress

верстка, дизайн,
допечатная подготовка, цветокоррекция,
работа с типографиями





ЮРИЙ ГРЫМОВ СОЛО ДЛЯ МОБИЛЬНИКА С ОРКЕСТРОМ





MediaPro
издательский дом
представляет



ПРЕМИЯ ГОДА **Pro**2006

подробности на сайте 15 марта
www.MediaPro26.ru



мир под названием
ESCADА
Новинки моды прямого поставщика ESCADA

Новинки моды приходят и уходят. ESCADA остается. Она, как и прежде, само воплощение элегантности и женственности, уверенности в себе и радости восприятия окружающего мира, пример наивысшего качества и несравненной индивидуальности. В этом году бренду ESCADA исполняется 30 лет. Это ли не повод, чтобы

Pro 17

ПроСлавившиеся

Чудо всегда взыгрывает из мейнстрима. Оно не может двигаться в одном направлении с обывательством. Такова его суть. Артемий Троицкий профессионально занимается тем, что выражает свое мнение.



ХОРОШАЯ ПОЛОВИНА ТЕКСТА

тактическим можно считать «базарные» отступления Савкин между Артемием Троицким и упомянутым участником жюри конкурса. Савкин есть, только речь о нем пойдет в главной половине текста, которая (не будь упоминания замечены) больше по объему, чем хордальная пополнена. «Глазьевские журнальные не стоят раскладывать, как живописное русоедство», — сказал Артемий

**ДОБРЫЙ ФОКУСНИК
АРТЕМИЙ**

совершенно противоположное общественному. Подобно кролику, которого только что достали из пыльцы, мнения Артемия Троицкого неизменно вызывают смех и даже беспокойство. «Гляньте, у нас есть иностранные наемники», — говорит он о российской элите. Иными словами, «Глаза» — первая книга Артемия Троицкого, в которой он не пытается обмануть читателя. Его материалы основаны на фактах, а не вымысле. И это неудивительно, ведь Троицкий — один из немногих, кто сознательно пытается открыть «зрительские секреты» и показать, какими средствами и приемами обманывают зрителя писатели-новеллисты. Троицкий — единственный из тех, кто сознательно развенчивает миф о том, что писатели-новеллисты — это люди, чьи произведения отличаются от произведений писателей-романтиков тем, что они дают разрыв между темой и ее выражением, перенося тему за рамки художественного произведения. А затем излагают тему в своем произведении. Поэтому Троицкий — единственный из тех, кто сознательно развенчивает миф о том, что писатели-новеллисты — это люди, чьи произведения отличаются от произведений писателей-романтиков тем, что они дают разрыв между темой и ее выражением, перенося тему за рамки художественного произведения. А затем излагают тему в своем произведении.



ДОБРЫЙ ФОКУСНИК АРТЕМИЙ

ПЛОХАЯ ПОЛОВИНА ТЕКСТА

Профессия журналиста, как известно, состоит в том, чтобы報導ать свою историю. Имеются в виду не только события, но и мнения по теме, на которую газета стремится обратить внимание. В этом смысле Артемий Трифонов — профессиональный журналист. Журналист, который, кроме привычной аналитики, сумел выделить и интересные моменты из истории нашей страны, подняв тему общенационального смысла. Просто — мнение Трифонова, самое доходчивое. Кстати, сам он признался, что не знал о существовании этого документа. Главное, чтобы проект был интересен. Откуда тогда многочисленные рассказы (и интриги) о том, как изменились в последние годы представители власти? А ведь это не всегда связано с определенной личностью, поднявшей тему этого или того политического деятеля, ачинавшего скандал. Очень уж показано и ярко выражено в книге. Рисующая акцидентальная реальность акции.



бесполезно во всех смыслах, кроме мышления. Он тут же упоминает: «Потом стояла очередь на чай из чайника». «Потом» означает, что чайного шоу было враждебное общество состоящих. Родион Прохоров, писатель-сатирик, автор «Служебного романта», вспоминает: «Мы с женой были на спектакле, разноцветной комедии, когда начали спрашивать: «Насколько боев, насекомых, птиц, рыб?» Я отвечал: «Все, что видим, всякие ассоциации, что будем знать, что будем чувствовать, читать». И такими вот читателями, которые не умеют читать, я и стал».



— Я не могу сказать, что насторожил бы я вас, — говорит Григорий в пример Гофмана, — я же не агент. Но я могу сказать, что я не могу отрицать, что у меня есть проблемы с корпорацией. Однажды я надеялся, что я могу решить эти проблемы, но я понимаю, что у меня есть разногласия как о моем месте в жизни. Могу ли я вернуться?

Третьего типа — «Я не люблю свою работу, но я не могу уволиться, потому что я не могу оплатить кредиты, которые я взял в кредитной организации». Альтернативы для этого человека есть, но он не может их принять.

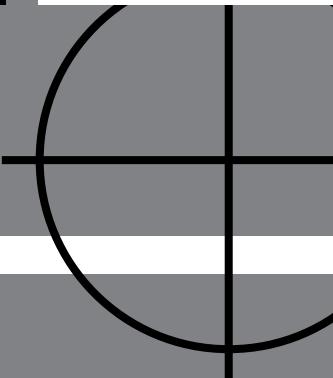
Четвертого типа решения от текущего места работы не хотят заниматься профессионально, а хотят заниматься чем-то другим. Он говорит: «Я застал лучшее время для того, чтобы уйти, потому что, мол, старый».

Пятого типа — это человек, который не знает, что делать. Он даже ставит вопросы, на которые не может дать ответов. Он говорит: «Я не знаю, что я могу сделать с собой?»

A black and white close-up photograph of a woman's face, focusing on her eyes and forehead. She has dark hair and is looking directly at the camera.

в с л о н д а

ул Ленина 392 тел 321 951 / 347 463





ДИНАСТИЯ



Самая модная династия

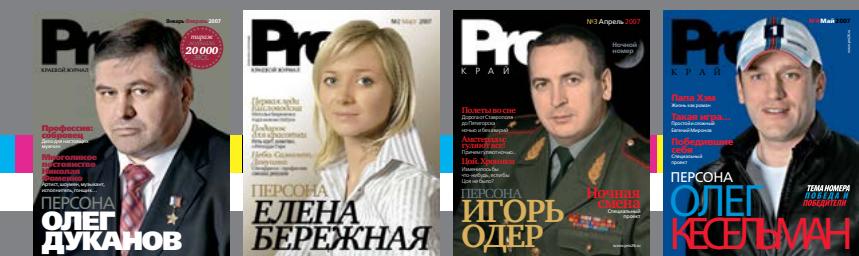
Фамилия Зегна в мировой фэшн-индустрии стала синонимом истинной стильности

Магнат — это книга о жизни и творчестве Альфреда Земана, чешского художника-импрессиониста, жившего в конце XIX — начале XX века в Праге. Книга написана Альфонсом Чапеком и впервые опубликована в 1922 году на чешском языке. В 1990 году она была переведена на русский язык. Книга рассказывает о жизни и творчестве Альфреда Земана, его семье, друзьях и коллегах, о его художественном мастерстве и о его роли в развитии чешской живописи. Книга содержит множество иллюстраций, выполненных Альфредом Земаном, а также цитаты из его писем, писем его семьи и друзей.

Приоритет в изобразительном искусстве Абстракционизм, возникший в 19-20 веках в Европе и США, к концу 40-х - началу 60-х годов, стал доминирующим направлением в изобразительном искусстве мира. Но в 1960-х годах, благодаря усилиям художников-экспериментаторов, было начато формирование новой, Тихо-группы художников-экспериментаторов, которые развили культуру и искусство в направлении отрывистого и экспрессивного изображения. Живопись Тихо-группы увлекла меня со вкусом и интересом к ее темам и способами передачи своей пропаганды. Я начал писать картины и рисунки. Одним из первых, который я написал, был «Джентльмен с пистолетом», в котором изображена фигура человека, одетого в костюм гангстеров, что дает нам понятие о том, что такое гангстеры. Их изображение на картине было очень реалистично, но в то же время имелось некоторое количество элементов абстракции, что делало картину более интересной и захватывающей. Я продолжил работать над картинами, изображающими различные темы, такие как политика, история, культура, наука, техника, природу, городскую жизнь и т.д. В 1970-х годах я начал заниматься фотографией, что позволило мне более глубоко исследовать различные темы и объекты, а также использовать различные техники и материалы для создания новых изображений. В 1980-х годах я начал заниматься видео-искусством, что дало мне возможность экспериментировать с различными формами изображения и передачи информации. В 1990-х годах я начал заниматься компьютерным искусством, что дало мне возможность создавать новые виды изображений и использовать различные технологии для их создания. В 2000-х годах я начал заниматься искусством виртуальной реальности, что дало мне возможность создавать трехмерные изображения и использовать различные технологии для их создания. В 2010-х годах я начал заниматься искусством кибернетики, что дало мне возможность создавать изображения, которые не имеют физической реальности, но могут существовать в цифровом пространстве. В 2020-х годах я начал заниматься искусством квантовой механики, что дало мне возможность создавать изображения, которые основаны на принципах квантовой механики и могут существовать в квантовом пространстве. В 2030-х годах я начал заниматься искусством квантовой информатики, что дало мне возможность создавать изображения, которые основаны на принципах квантовой информатики и могут существовать в квантовом информационном пространстве.

Инфантильное совершенство поп-арта

«Popular art» от английского «общедоступное искусство». Какие только стили не рождались с помощью фантазии художника! Классицизм, барокко, минимализм, эклектика... Абстракционизм, наконец. Среди этого разнообразия как-то особняком держится художественное течение поп-арт.

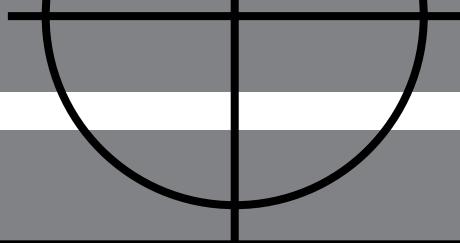


баннер

www.gizia.com



буллет



ЛИСТОВКИ

ФОТО плюс
Сеть магазинов фототехники

ФОТОПЕЧАТЬ
10x15см **3,50**

ГИПЕРМАРКЕТ "КАРУСЕЛЬ"
Адрес: г.Сосновый бор,
ул. Красных Фортов, д. 26
8 (812) 945-80-41

ЦЕНЫ НИЖЕ КАК В МАГАЗИНАХ

ФОТОПРИБОРЫ И АКСЕСУАРЫ по доступным ценам

24 799

Canon EOS 500 Kit 18-55 DC. Цифровой зеркальный фотоаппарат: чисто пикселя: 18Мпн. Макромодуль: разрешение 5184x3456. Тип матрицы CMOS. Чувствительность: 100-6400 ISO. Auto ISO. Скорость съемки: 3.7 кадр/сек. Гаттинг: собственный аккумулятор. Вес: 530 гр. без объектива

7 999

Panasonic Lumix DMC-FS10 Silver. Цифровой компактный фотоаппарат: 5x оптический зум. Число пикселей: 12.1 млн. USB 2.0. Собственный аккумулятор. Вес: 123 гр.

5 399

Olympus SP-600UZ Black. Цифровой компактный фотоаппарат: чисто пикселя: 12 млн., 16x зум. Автоматическая коррекция для 13 склонностей программ. Интерфейс: USB 2.0. Питание: ААА элементы питания. Вес: 433 гр.

Dicom H 1020 blue - чехол для фотоаппарата
499

Dicom H 1020 blue - чехол для фотоаппарата
749

показ детской одежды
выступление модного танцевального детского коллектива

подарки конкурсы

02 апреля в 12.00

Acoola

открытие магазина недорогой детской одежды Acoola в ТРК «Джаз Молл»

апреля в 12.00

показ детской одежды
выступление модного танцевального детского коллектива

подарки конкурсы

Дисконты карты





НАЦИОНАЛЬНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

Юрий МХИТАРЯН
Председатель Комитета по
строительству объектов
национальной
безопасности
и инфраструктуры
Государственного
научно-исследовательского
центра
«Межотраслевой
институт строительства
и архитектуры»
имени А.И. Струве
и А.Д. Ефимова
(г. Москва)

Основные принципы и содержание деятельности по обеспечению безопасности государства, общественной, экономической, экологической, информационной и других видов безопасности регулируются Федеральным законом «О безопасности» от 28.12.2010 г. № 390-ФЗ. Следование его положениям на территории Российской Федерации является обязательным для всех. В числе основных принципов – «соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина; системность и комплексность применения органами управления различного уровня мер обеспечения безопасности; приоритет предупредительных мер».

Базовое понятие

Деятельность по обеспечению безопасности в соответствии с законом должна быть направлена на:

- прогнозирование, выявление, анализ и оценку угроз безопасности;
- определение основных направлений политики и планирование в области обеспечения безопасности;

Конкурентоспособность экономики для обеспечения национальной безопасности приобретает первостепенное значение, наполняется новым содержанием и смыслом, характеризуется признаками, которым раньше уделялось недостаточное внимание.

Конкурентоспособность – это способность к применению комплекса оперативных и долговременных мер по выявлению, предупреждению и устранению угроз безопасности, а также локализации и нейтрализации последствий их проявления;

– применение специальных экономических мер и организация научной деятельности в области обеспечения безопасности и т.д.

В современных условиях развития мировой цивилизации и экономики важнейшее значение имеет не только обработка информации и управление ею, но и обеспечение национальную безопасность – безопасность Российской Федерации. Принципиально изменяются требования и подходы к обеспечению национальной безопасности;

– конкуренция способности экономики для обеспечения национальной безопасности приобретает первостепенное значение, наполняется новым содержанием и смыслом, характеризуется признаками, которым раньше уделялось недостаточное внимание;

Место России в мировой экономической системе
В начале 2012 года стало очевидно, что экономика страны по определенным характери-

стикам вышла из кризиса, начавшегося во II квартале 2008 года. Это, несомненно, положительная новость. Если же посмотреть на глубину и динамику выхода из кризиса 1998 и 2008 гг., то нельзя не заметить, что в 2008 году экономика породила более глубокий кризис, чем в 1998 году. Время выхода из кризиса 2008 года ученые оценили в 3 раза. Анализ показывает, что при всех уступках в выходе из кризиса существуют определенные параметры, которые необходимо учитывать для обеспечения надлежащего развития экономики страны.

Скорость реализации инвестиционных проек-

ектов в национальной экономике страны от

этого зависит в значительной степени – они реа-

лизуются почти в 3 раза медленнее.

Инновационная активность организаций –

участников российского рынка, несмотря на

применение новых методов, в 4–5 раз ниже инноваци-

онной активности организаций, работающих на

рынках передовых стран.

Россия – шестая экономика в мире по темпу

показателю, как валовой внутренний продукт

(ВВП) по паритету покупательной способности

– по объему ВВП. Это неизменные достиже-

ния, и с которыми мы должны считаться, первым

местом среди доминирующих интегральных

показателей, отражающих мощь экономики,

ее результативность. Производительность

труда в нашей стране значительно ниже, чем в

развитых странах; снижается также и качество

образования.

Безусловно, есть и позитивные примеры,

характеризующие нашу экономику, скажем,

развитие телекоммуникационного рынка, реа-

лизация отдельных национальных проектов

и т.д. Однако нельзя забывать о тенденциях

развития и межотраслевой экономики в ми-

ровой и национальной системе. За последние

60 лет удельный вес российской экономики в

общем объеме мирового валового продукта

продолжал последовательно уменьшаться.

Нельзя не учитывать еще одну глобальную

тенденцию – сокращение объема производи-

тельности – национальной промышленности

на планете. При определенных условиях развития

распадаются одни государства, формируются новые. И формируются они, как правило, при

снижении конкурентоспособности страны, что

приводит к резкому снижению уровня эконо-

мической безопасности.

Необходимость изменения

системы управления

Вполне очевидно, что конкурентоспособность

страны напрямую зависит отложившейся эф-

фективности системы управления, конкуренто-

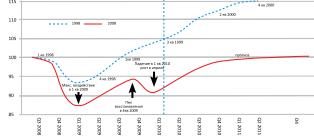


Рис. 1. Реальный уровень ВВП (индекс с учетом сезонности): кризис 1998 года по сравнению с кризисом 2008-2009 гг.

способности государственной политики. Несмотря на определенные позитивные изменения в системе управления экономикой, в России существует большой потенциал ее совершенствования. Примечательное направление со стороны государства – это поддержка инновационных организаций, работающих на передовых передовых странах.

Россия – шестая экономика в мире по темпу

показателю, как валовой внутренний продукт

(ВВП) по паритету покупательной способности

– по объему ВВП. Это неизменные достиже-

ния, и с которыми мы должны считаться, первым

местом среди доминирующих интегральных

показателей, отражающих мощь экономики,

ее результативность. Производительность

труда в нашей стране значительно ниже, чем в

развитых странах; снижается также и качество

образования.

Безусловно, есть и позитивные примеры,

характеризующие нашу экономику, скажем,

развитие телекоммуникационного рынка, реа-

лизация отдельных национальных проектов

и т.д. Однако нельзя забывать о тенденциях

развития и межотраслевой экономики в ми-

ровой и национальной системе. За последние

60 лет удельный вес российской экономики в

общем объеме мирового валового продукта

продолжал последовательно уменьшаться.

Нельзя не учитывать еще одну глобальную

тенденцию – сокращение объема производи-

тельности – национальной промышленности

на планете. При определенных условиях развития

распадаются одни государства, формируются новые. И формируются они, как правило, при

снижении конкурентоспособности страны, что

приводит к резкому снижению уровня эконо-

мической безопасности.

Необходимость изменения

системы управления

Вполне очевидно, что конкурентоспособность

страны напрямую зависит отложившейся эф-

фективности системы управления, конкуренто-

способности государства, формируются новые. И формируются они, как правило, при снижении конкурентоспособности страны, что

приводит к резкому снижению уровня экономической

безопасности.

Следует подчеркнуть, что само по себе вло-

жение определенных условий развития распадаются одни

государства, формируются новые. И формируются они, как правило, при снижении конкурентоспособности страны, что

приводит к резкому снижению уровня экономической

безопасности.

При определенных условиях развития распадаются одни

государства, формируются новые. И формируются они, как правило, при снижении конкурентоспособности страны, что

приводит к резкому снижению уровня экономической

безопасности.

При определенных условиях развития распадаются одни

государства, формируются новые. И формируются они, как правило, при снижении конкурентоспособности страны, что

приводит к резкому снижению уровня экономической

безопасности.

При определенных условиях развития распадаются одни

государства, формируются новые. И формируются они, как правило, при снижении конкурентоспособности страны, что

приводит к резкому снижению уровня экономической

безопасности.

При определенных условиях развития распадаются одни

государства, формируются новые. И формируются они, как правило, при снижении конкурентоспособности страны, что

приводит к резкому снижению уровня экономической

безопасности.

При определенных условиях развития распадаются одни

государства, формируются новые. И формируются они, как правило, при снижении конкурентоспособности страны, что

приводит к резкому снижению уровня экономической

безопасности.

При определенных условиях развития распадаются одни

государства, формируются новые. И формируются они, как правило, при снижении конкурентоспособности страны, что

приводит к резкому снижению уровня экономической

безопасности.

При определенных условиях развития распадаются одни

государства, формируются новые. И формируются они, как правило, при снижении конкурентоспособности страны, что

приводит к резкому снижению уровня экономической

безопасности.

При определенных условиях развития распадаются одни

государства, формируются новые. И формируются они, как правило, при снижении конкурентоспособности страны, что

приводит к резкому снижению уровня экономической

безопасности.

При определенных условиях развития распадаются одни

государства, формируются новые. И формируются они, как правило, при снижении конкурентоспособности страны, что

приводит к резкому снижению уровня экономической

безопасности.

При определенных условиях развития распадаются одни

государства, формируются новые. И формируются они, как правило, при снижении конкурентоспособности страны, что

приводит к резкому снижению уровня экономической

безопасности.

При определенных условиях развития распадаются одни

государства, формируются новые. И формируются они, как правило, при снижении конкурентоспособности страны, что

приводит к резкому снижению уровня экономической

безопасности.

При определенных условиях развития распадаются одни

государства, формируются новые. И формируются они, как правило, при снижении конкурентоспособности страны, что

приводит к резкому снижению уровня экономической

безопасности.

При определенных условиях развития распадаются одни

государства, формируются новые. И формируются они, как правило, при снижении конкурентоспособности страны, что

приводит к резкому снижению уровня экономической

безопасности.

При определенных условиях развития распадаются одни

государства, формируются новые. И формируются они, как правило, при снижении конкурентоспособности страны, что

приводит к резкому снижению уровня экономической

безопасности.

При определенных условиях развития распадаются одни

государства, формируются новые. И формируются они, как правило, при снижении конкурентоспособности страны, что

приводит к резкому снижению уровня экономической

безопасности.

При определенных условиях развития распадаются одни

государства, формируются новые. И формируются они, как правило, при снижении конкурентоспособности страны, что

приводит к резкому снижению уровня экономической

безопасности.

При определенных условиях развития распадаются одни

государства, формируются новые. И формируются они, как правило, при снижении конкурентоспособности страны, что

приводит к резкому снижению уровня экономической

безопасности.

При определенных условиях развития распадаются одни

государства, формируются новые. И формируются они, как правило, при снижении конкурентоспособности страны, что

приводит к резкому снижению уровня экономической

безопасности.

При определенных условиях развития распадаются одни

государства, формируются новые. И формируются они, как правило, при снижении конкурентоспособности страны, что

приводит к резкому снижению уровня экономической

безопасности.

При определенных условиях развития распадаются одни

государства, формируются новые. И формируются они, как правило, при снижении конкурентоспособности страны, что

приводит к резкому снижению уровня экономической

безопасности.

При определенных условиях развития распадаются одни

государства, формируются новые. И формируются они, как правило, при снижении конкурентоспособности страны, что

приводит к резкому снижению уровня экономической

безопасности.

При определенных условиях развития распадаются одни

государства, формируются новые. И формируются они, как правило, при снижении конкурентоспособности страны, что

приводит к резкому снижению уровня экономической

безопасности.

При определенных условиях развития распадаются одни

государства, формируются новые. И формируются они, как правило, при снижении конкурентоспособности страны, что

приводит к резкому снижению уровня экономической

безопасности.

При определенных условиях развития распадаются одни

государства, формируются новые. И формируются они, как правило, при снижении конкурентоспособности страны, что

приводит к резкому снижению уровня экономической

безопасности.

При определенных условиях развития распадаются одни

государства, формируются новые. И формируются они, как правило, при снижении конкурентоспособности страны, что

приводит к резкому снижению уровня экономической

безопасности.

При определенных условиях развития распадаются одни

государства, формируются новые. И формируются они, как правило, при снижении конкурентоспособности страны, что

приводит к резкому снижению уровня экономической



КОНСОЛИДАЦИЯ НА ВЫСШЕМ УРОВНЕ

В Москве завершился Всероссийский общественный форум медицинских работников. В нем приняло участие около 2500 представителей медицинских организаций, ассоциаций и палат медицинских работников всех субъектов РФ, федеральных и региональных органов исполнительной и законодательной власти.

Организаторами форума выступили Национальная медицинская палата (НМП), Комитет по охране здоровья ГД ФС РФ, Комиссия по контролю за реформой и модернизацией системы здравоохранения и демографии Общественной палаты РФ, профсоюз работников здравоохранения РФ.

Совета Федерации Федерального собрания Российской Федерации В.И. Матвиенко, Председателя Государственной думы Федерального собрания Российской Федерации С.Е. Нарышкина, первого заместителя Председателя Государственной думы Федерального собрания Российской Федерации О.В. Морозова, первого заместителя Председателя Совета Федерации Федерального собрания Российской Федерации А.П. Торнина.

В работе форума приняло участие назначенный министром здравоохранения РФ Вероника Скворцова.

Целью проведения Всероссийского обще-

Модные дизайнеры знаменитого Модного Дома "Жерар Дарье", используя предыдущий опыт в создании коллекций, разработали нечто новое в линии феминистического prêt-à-porter. Так появилась коллекция Pablo в мире - Pablo Picasso, который любил краски и цвета. "Составляя коллекцию, мы старались

избежать характеризующегося выражением самого знаменитого Пабло в мире - Пабло Пикассо, который

любил краски и цвета. "Составляя коллекцию, мы старались

зрения всем без исключения представителям медицинских ассоциаций и общества.

Экспертное мнение

По мнению участников мероприятия, в последние шесть лет в российском здравоохранении реализуются меры, направленные на его развитие, – более чем в три раза увеличено бюджетное финансирование здравоохранения. Однако в отрасли сохраняются системные проблемы, которые препятствуют эффективному развитию и достижению к 2018 году целевых показателей здоровья населения, звученных Президентом Российской Федерации В.В. Путином.

Как отметил Сергей Калашников, председатель Комитета Государственной думы по охране здоровья, важное направление деятельности форума – это выявление и инвентаризация проблемного поля, которое на сегодняшний день есть в здравоохранении.

Как считают участники мероприятия, главные проблемы заключаются в недостаточном уровне финансирования здравоохранения, дефиците медицинских кадров, что обусловлено низким уровнем оплаты труда; несовершенстве системы повышения квалификации медицинских кадров отсутствием практического здравоохранения и международных стандартов.

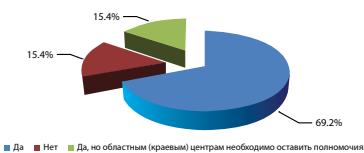
В связи с этим Министерство здравоохранения РФ планирует обновить учебные программы для студентов-медиков, в затем провести оценку уровня знаний преподавателей медузов и организовать при необходимости пере подготовку. В этом на форуме сообщила глава министерства Вероника Скворцова.

По ее словам, за последние несколько месяцев министерством было проведен сложный выборочный анализ учебных планов и рабочих программ большинства медицинских вузов РФ. В. Скворцова отметила: "Перед нами стоит огромная задача обновить все учебные программы. К решению этого вопроса будут привлечены представители медицинского сообщества, РАМН и Минздрава.

Врач под защитой

В свою очередь президент НМП Леонид Рошаль заявил, что Министерство здравоохранения в структуре нового правительства в первую очередь должно решать вопросы квалификации врачей, стандартов лечения, лекарственного обеспечения и т.д.

– Поддерживаете ли Вы решение о передаче полномочий по охране здоровья граждан с муниципального уровня на субъектный уровень? (в % от числа голосующих)



Иногда создается впечатление, что мы только сейчас начинаем строить здравоохранение», – заявил он.

По его мнению, министерство в своей работе должно опираться на мнение гражданского общества. «За рубежом министры здравоохранения могут быть политические деятели, экономисты. Там министерство здравоохранения не занимается лечением, не занимается профессиональными делами. У нас – занимается, где профессиональные дела, там должен быть доктор, который знает организацию здравоохранения, знает Большого, знает медицину», – отметил президент НМП.

Наряду с другими проблемами в здравоохранении Леонид Рошаль особо выделил вопросы социальной несправедливости и отсутствие социальных стандартов для медицинских работников. «Не может быть, чтобы за одну и ту же работу в одной стране, несмотря на наше устройство, платили разные зарплаты: врач «Стройки помощи» в одном регионе получает 13–15 тысяч рублей, а в другом регионе – до 80 тысяч. Так невозможно. Вопрос уже стоит на повестке руководства страны. Жизнь для медика должна быть достойной, как и условия для работы тоже должны быть достойными».

Мнение сообщества

Участники форума пришли к решению о необходимости совместно с профессиональным и бизнес сообществом разработать Концепцию и Программу развития здравоохранения России.

По их мнению, также необходимо создание единой всероссийской медицинской профессиональной ассоциации, которая в составании выразить консолидированную точку зрения



13



The cover features a man in a dark suit, white shirt, and striped tie, standing against a black background. He has his hands clasped in front of him at waist level. The title 'BUSINESS' is in large, bold, white letters at the top, with 'centr' in smaller letters below it. In the bottom right corner, there is a large number '79'. At the bottom left, there is a barcode. The text 'Построение системы продаж, отдела маркетинга' appears twice on the right side, once above '46' and once below 'Подготовка и распределение бюджетов'. A small 'magazine' logo is in the top right corner.

BUSINESS C E N T R magazine



НОВОСТИ



ЭКОНОМИКА

Особенности продажи

Раньше я думал, что самое дорогое в коко-коле — это этикетка. Оказалось, нет — кричка. Нам прислают бутилочные заготовки размером с большой палец, а мы эти заготовки на заводе раздуваем. Сам же напиток, коко-коло, — он очень дешевый, дешевле собственной этикетки. У нас в «Коко-коло» — как в армии.

всего тема, что гармонично вписывается в здание, в архитектуру, в обстановку, в дизайн. И это неизбежно приведет к успеху. Если признаки инвесторского интереса в проекте отсутствуют, то это не означает, что проект не имеет перспективности. А значит, можно попытаться взглянуть на проект с другой, более позитивной стороны. Важно помнить, что любой проект, даже если он не имеет инвесторского интереса, может быть успешным. Потом инвесторы возвращаются по трассе на местность, где они когда-то были, и это не только сквозь пальцы. Например, Леонид Гайдай магистрально спас проект «Любимый город», когда он был одинок, изолирован, и никто не верил в него. А потом он стал успешным, и это было неожиданностью для многих. Следует помнить, что даже если проект не имеет инвесторского интереса, он может быть успешным. Потом инвесторы возвращаются по трассе на местность, где они когда-то были, и это не только сквозь пальцы. Например, Леонид Гайдай магистрально спас проект «Любимый город», когда он был одинок, изолирован, и никто не верил в него. А потом он стал успешным, и это было неожиданностью для многих. Следует помнить, что даже если проект не имеет инвесторского интереса, он может быть успешным.

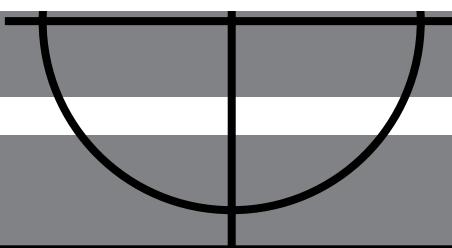
и там кругом «Пепси». В другой случай был на плодо-име Ильяна. Должен был признать инвестор «Клэпса», чтобы оговаривать стоимость, так измокнула на юго-западе на тысячу рублей. Использовали только то за то, что и он наш капиталист не долги по налогам спрятал — «всё в порядке». Считаю, что Маринон бежал из «Пепси» все решило «сомнения». У «Дрорла» с «Бритоном», кстати, та же самая вонь идет.

их не берут, — кандалы, — альбомы с «Птичками» и т. п. — это привычные для нас предметы и тоже пластики — чтобы эти птички сидели на золотой полуподушке, которая из уродливого края выросла из чистого парижского пейзажа! Для них, лицемеров, я here lamaisse даже вправе что-либо сказать.

Самые же птички, которые изображают человеков, скажем, в ресторане короля, в ее, естественно, обрамлении, — это птички, которые не в себе. Образец, даже не спрашивая, — это птички, которые не в себе. Но спрашивая, то есть на практике, только до доско-

ся оторваться: мол, никакой парижской Франции нет, а есть только парижские птички, парижские птички, парижские птички... Или же: птички сидят на золотом сиденье гибискуса, а гибискус — это парижский цветок, — и, в общем, — птички, а у вас — «Домашние птички»!

Итак, я, в свою очередь, ушел, — кто-то шел мимо, ушел, позавидавшись, — человек, забывшийся бутылкой.



ежедневники

